



SAISON  
*culturelle*

VILLE DE COULOMMIERS ♦ 2020.2021

# Édito



**Laurence Picard**  
Maire de Coulommiers

Depuis longtemps, Coulommiers peut s'enorgueillir d'une programmation culturelle particulièrement riche. Fidèle à l'engagement pris devant les Columériennes et les Columériens, l'équipe municipale travaillera au développement de cette offre avec notamment l'installation d'une micro folie au quartier des Templiers et la création d'un forum des associations culturelles le même jour que le forum des sports. C'est avec le même engagement que nous avons veillé au maintien d'une offre culturelle malgré la crise sanitaire : réouverture du Musée et de la Bibliothèque, salon du livre, fête de la musique, concerts de la Belle Saison ou encore Jazz aux Capus. Cet engagement se traduit enfin par une politique forte de soutien aux artistes. La Ville a ainsi décidé d'honorer les contrats des spectacles réservés qui n'ont pas pu être reportés sur cette nouvelle saison. Nous avons hâte de vous retrouver dans nos lieux culturels, en vous demandant de bien vouloir respecter les consignes sanitaires qui vous seront communiquées. A très bientôt !



**Jean Bardet**  
Adjoint au maire  
délégué à la Culture et au Patrimoine

Durant ce printemps, la culture nous a manqué. Nous avons dû désertier les théâtres, les salles de concert, tous les lieux dévolus au spectacle vivant. Même si les artistes ont parfois pu rester en contact avec nous sous forme numérique, nous n'avons pas pu les retrouver dans ces cadres irremplaçables pour vivre des moments forts, qu'ils nous conduisent à sourire ou à verser des larmes. Mais plus encore, nous avons manqué à la culture, qui a beaucoup souffert d'être coupée d'un véritable public car il est sa première raison d'être. Aussi la nouvelle saison que nous vous proposons est-elle l'occasion pour nous tous de soutenir le spectacle vivant, de lui redonner du souffle, de lui éviter de périr. Si cette saison pouvait être une véritable renaissance de la création, sous la forme de multiples rencontres, de beaux échanges entre artistes et spectateurs, nous aurions vite oublié ce printemps dénaturé. Nous avons besoin de vous pour fêter la culture, lui restituer son rayonnement. Merci à vous d'être là, solidaires, lors de ces temps de partage.

# L'équipe

**Responsable  
du Service Culturel**  
Delphine Trujillo

**Logistique, communication**  
Anthony Dupuis

**Comptabilité, administration**  
Laetitia Grandhomme

**Médiation**  
Noémie Béchet

Tél. 01.64.75.80.20  
culturel@coulommiers.fr  
[www.coulommiers.fr](http://www.coulommiers.fr)

**Salle de la Sucrierie**  
77 avenue du Général Leclerc  
77 120 COULOMMIERS

**Théâtre municipal**  
Quai de l'Hôtel de Ville  
77 120 COULOMMIERS

**Régisseur général**  
Lionel Doucet

**Techniciens**  
Adeline Lebreton,  
Gaby Martinez,  
Fabrice Lacroix,  
Lionel Pêcheur

**Coulommiers  
Pays de Brie Tourisme**  
Floriane Dupont  
Marie Teixeira  
Tél. 01.64.03.88.09

[off.tourisme@coulommiers.fr](mailto:off.tourisme@coulommiers.fr)

[www.sortirenpaysdebrie.com](http://www.sortirenpaysdebrie.com)



**Le Théâtre et la Sucrierie sont subventionnés par le Conseil départemental**

Cette année, les spectacles seront tous non placés afin de s'adapter à l'évolution de la crise sanitaire pour votre sécurité.

Vous remerciant de votre complicité.

Culturellement vôtre !

10  
SEPTEMBRE  
2020  
20h30

Réservation  
à l'office de  
tourisme  
à partir du  
05/09/20

HUMOUR MUSICAL

## FILLS MONKEY

SUCRERIE | GRATUIT MAIS RÉSERVATION OBLIGATOIRE | 1H30

Les Fills Monkey, c'est un langage universel, celui du son, celui du rythme, celui de la musique et de ses pulsations irrésistibles. Leurs coups de baguettes sont magiques et leurs battements parviennent droit au coeur !

Les Fills Monkey mixent énergie, humour, facéties et poésie, pour nous transporter, petits et grands, dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique.

Prenez place, respirez... on y est ! We will drum you.

Avec Sébastien Rambaud et Yann Coste  
Metteur en scène : Daniel Brière



© DENIS ROUVRE

THÉÂTRE & CIRQUE

## TRIPTYQUE TCHEKHOV

THÉÂTRE & SUCRERIE | TARIF C | 1H & 1H | TOUT PUBLIC

*Les Méfaits du tabac* ne parlent pas de la nicotine mais d'une femme, directrice d'école qui emploie son mari. Il nous confie ses déboires, au cours d'une prétendue conférence sur le tabac.

*Correspondance avec Olga* : les balles et les feuilles circulent entre elle et Tchekhov. Les lettres qu'ils s'écrivent, les brouillons froissés de l'écrivain, les boules de neige de l'hiver russe, les manuscrits qu'ils s'échangent comme les bonheurs, les ennuis et les voyages avec lesquels ils jonglent.

*Tragédien malgré lui* est un dialogue entre deux amis, l'un raconte à l'autre toutes les courses que sa femme lui confie. Comme un baudet, il transporte paquets et messages. Son ami, loin de le soulager, va encore charger la mule.

*La Compagnie du Huitième Jour* reçoit le soutien des Conseils Départementaux du Val de Marne et de l'Essonne, des villes de Coulommiers, Fontenay-sous-Bois, Le Plessis-Trévisé et Roissy-en-Brie, de la Spedidam, des Fondations Syndex et Banque populaire, de la Médiathèque Départementale de Haute-Garonne.



17 & 18  
SEPTEMBRE  
2020  
20h30

REPORT  
DU 23 &  
24/04/20

RENCONTRE  
ARTISTE

ÉVÈNEMENT

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Comme chaque année pour les Journées Européennes du Patrimoine, les monuments de la ville ouvriront leurs portes le samedi et le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Le samedi 19 septembre de 12h à 14h, Nicolas Thibault proposera au public d'explorer les trois textes de Tchekhov qu'il a mis en scène en parcourant les coulisses et les recoins du théâtre. Une expérience inédite accessible à toutes et tous. Il est préférable mais il n'est pas indispensable d'avoir assisté aux représentations des 17 et 18 septembre.

Rendez-vous à la tombée de la nuit ce samedi également, dans le parc des Capucins pour la troisième édition du Festival de l'Image sonorisée des Amis de la Couleur.

19 & 20  
SEPTEMBRE  
2020



1<sup>er</sup>  
OCTOBRE  
2020  
20h30

## PROGRAMME

Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764)  
Pièces de Concert  
Arrangement de Camille Saint-Saëns

Maurice Ravel (1875 – 1937)  
Trio en la mineur

Benjamin Attahir (1989 –)  
Asfar (2016)

Léonard Bernstein (1918 – 1990)  
West Side Story, FantasY  
Arrangement de Bruno Fontaine

LA BELLE SAISON

# TRIO ZADIG

THÉÂTRE | GRATUIT MAIS RÉSERVATION OBLIGATOIRE | 1H30

## Concert inaugural

Après avoir investi le genre du quatuor, les jeunes interprètes français s'illustrent brillamment dans celui du trio. Récompensés par de multiples prix internationaux, adoués par des figures telles qu'Ivri Gitlis ou Menahem Pressler, auteurs d'un disque remarqué, les trois complices du Trio Zadig naviguent entre les genres et entre les continents : du Musical américain au grand répertoire, des États-Unis à la Méditerranée, du passé de Rameau au présent de Benjamin Attahir...

Entre pièces fondatrices telles que le Trio de Ravel, refrains connus de tous (*West Side Story*) et défis lancés à la curiosité des mélomanes, le programme imaginé par les Zadig pour La Belle Saison reflète leur identité.

Ian Barber, piano  
Boris Borgolotto, violon  
Marc Girard Garcia, violoncelle

labellesaison

THÉÂTRE

# LES FEMMES SAVANTES

THÉÂTRE | TARIF C | COMÉDIE | 1H20 | 14 ANS ET +

Prenez cinq comédiennes mûres (mais pas trop), Choisissez un bon classique à décongeler, Débitez-le finement en alexandrins, Répartissez les rôles à parts égales, Ajoutez-y de la farce en quantité, Faites monter la pression, Surveillez la cuisson, Nappez de crème fouettée.

Bon appétit.

Coproduction :  
Compagnie du détour  
Espace des Arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône (71)  
La Machinerie - Scène régionale de Vénissieux (69)  
Aide à la création :  
DRAC Bourgogne Franche-Comté Région Bourgogne Franche-Comté,  
Département de Saône-et-Loire, Aide à la diffusion du Réseau Affluences

8  
OCTOBRE  
2020  
20h30

Mise en scène :  
Agnès Larroque  
Avec : Adeline Benamara,  
Frédérique Moreau de Bellaing,  
Valérie Larroque,  
Irène Chauve  
et Laure Seguetta

RENCONTRE  
ARTISTE



© BERNARD MARTINEZ

6



© STEF BLOCH

7

16  
OCTOBRE  
2020  
19h30

Texte et mise en scène :  
Laurane Pardoën  
Distribution : Nina Lombardo,  
Anais Grandamy et Victoria  
Lewuillon  
Voix : Andrea Fabi

Production : DADDY CIE

En tournée avec :



JEUNE PUBLIC

## SUZETTE PROJECT

SUCRERIE | TARIF I | 50 MIN | 6 ANS ET +

Suzanne, fan d'Al Pacino et des tigres de savanes, a une maman et une mamoune. Suzanne a aussi une best friend forever, Alice, dont les parents sont divorcés. Dans la cour de récré, elles partagent leurs rêves d'aventures et font des plans sur la comète. Mais tout bascule le jour où on vole et déchire en mille morceaux le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans. Elle se lance alors dans une grande cyber-enquête qui deviendra le *Suzette Project*.

Un spectacle qui interroge la vision de la famille et de ses différents modèles. Des vidéos documentaires se mêlent au jeu théâtral et gestuel afin de découvrir, à travers un gang de mômes rugissants, les méandres de la diversité, l'ouverture à la tolérance, la naissance de la résistance.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Avec le soutien du Théâtre le Bosen, du Théâtre Mercelis, du Centre Culturel Wolubilis, du Centre Culturel de Braine L'Alleud, du Centre Culturel Bruegel, du Centre Culturel Jacques Franck.

© MARINE DRICOT



8

THÉÂTRE

## JOURS SANS FAIM

THÉÂTRE | TARIF C | ADAPTATION | 1H40 | 13 ANS ET +

*Jours sans faim* est le premier roman de Delphine de Vigan. C'est un témoignage puissant, en grande partie autobiographique, que Violaine Brébion et Xavier Clion portent au théâtre.

Presque seule-en-scène, une femme raconte ce moment-clé de son adolescence où il a fallu choisir entre vivre ou mourir. Avec distance et humour, elle revient pour nous sur son passé. Elle fait revivre sur la scène les personnages et les événements importants de cette période charnière et fondatrice. Depuis son refuge, elle enquête, elle cherche, elle se bat. Heureusement, certaines rencontres sauvent la vie.

Coproduction : L'atelier-à-spectacle - Scène conventionnée de l'agglomération du Pays de Dreux  
Soutiens : Théâtre Roger Barat - Herblay et Mairie de Conches-en-Ouche  
Production déléguée: Histoire de...

5  
NOVEMBRE  
2020  
20h30

Adaptation : Violaine Brébion

Mise en scène: Xavier Clion

Avec Violaine Brébion  
et Xavier Clion

RENCONTRE  
ARTISTE



9

DANSE

## BANCAL

SUCRERIE | TARIF C | CONTEMPORAIN | 50 MIN | 8 ANS ET +

Nous ne sommes pas des images.

Nous sommes bancals, car nous sommes vivants, terriblement humains, avec nos doutes, nos espoirs, nos peines, nos rires, nos douces folies, balancés entre certitude et incertitude, ce que l'on a trop dit ou pas osé dire...

Et c'est l'amitié, la compréhension, la sympathie pour l'autre qui nous rassemble, nous fait tenir ou avancer.



Compagnie : Alizarine

Chorégraphie :  
Claudine Bacqué

Interprètes :  
Bénédicte Lobato  
Claire D'Hondt  
Héloïse Lenoir  
Marie Poirier  
Alain Bacqué



LA BELLE SAISON

## QUATUOR JERUSALEM & PIERRE GENISSON

THÉÂTRE | TARIF A | CONCERT | 1H20

Pierre Génisson renoue le dialogue entamé l'an passé avec le Quatuor Jérusalem. Le clarinettiste français reprend le fil de son aventure mozartienne aux côtés des quatre interprètes israéliens, maîtres incontestés de la musique viennoise. Mozart en est le fil conducteur, grâce à deux chefs-d'œuvre empreints d'une grâce sereine. Emblématiques de l'ultime production du compositeur, le Quintette pour clarinette et cordes k. 581 et le Quatuor k. 575 témoignent aussi de son amour pour la musique de chambre, dont il avait permis l'épanouissement. Fasciné par l'« évidence Mozart », Prokofiev n'eut de cesse de retrouver l'apparente facilité de son prédécesseur.

### PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756 – 1791)  
Quatuor à cordes n° 21

Serge Prokofiev (1891 – 1953)  
Quatuor à cordes n° 2, en fa  
majeur

### Entracte

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756 – 1791)  
Quintette pour clarinette et  
cordes en la majeur

Alexander Pavlovsky, violon  
Sergei Bresler, violon  
Ori Kam, alto  
Kyril Zlotnikov, violoncelle  
Et  
Pierre Génisson, clarinette

 | labellesaison



© FABIEN BERTHELIN



© FELIX BROEDE

26  
NOVEMBRE  
2020  
20h30

CONCERT

## GOVRACHE

THÉÂTRE | TARIF C | 1H30 | TOUT PUBLIC

Slameur au verbe parfaitement poli mais impoli, Govrache dessine avec une virtuosité indéniable, les petits riens du quotidien. Il vient piquer nos consciences endormies, assénant ses textes coups de poing qui nous forcent à sortir de notre léthargie et nous éveillent au monde alentour... Abrupte réalité de contextes sociaux que, par confort, nous choisissons parfois d'ignorer.

La scène est son élément, et c'est ce naturel profond qui charme, autant que son humour facile et chatouilleur. Un moment tout en finesse entre douceur, émotion et insolence, dont on aurait tort de se priver.

17  
DÉCEMBRE  
2020  
19h30

LA BELLE SAISON

## JUKE BOX

THÉÂTRE | TARIF I | CONCERT | 1H20 | TOUT PUBLIC

Sur scène, à côté des musiciens lauréats des plus grands concours européens, une «roue de la fortune musicale» composée de camemberts qui correspondent à différentes oeuvres du répertoire. Parmi ces oeuvres, certaines ont déjà été jouées, d'autres n'ont été jouées que par un seul musicien voire n'ont jamais été déchiffrées. Une personne du public lance la roue, et les musiciens jouent l'oeuvre désignée. Le contenu des camemberts est volontairement très varié et éclectique, des grandes pages de la musique classique au Tango, sans oublier cadeaux, gages et surprises...

Cette programmation livrée au hasard du jeu permet un rapport décomplexé à l'oeuvre, à la musique et au travail. Dans l'esprit de la famille Artie's, ce concert se place sous le signe de la convivialité, du partage et de l'humour.

 | labellesaison



© SYLVAIN GRIPOIX



## LE BULLDOZER ET L'OLIVIER

BIBLIOTHÈQUE | TARIF I | CONTE MUSICAL | 55 MIN | 12 ANS ET +

*Le bulldozer et l'olivier* retrace l'histoire récente de la Palestine et d'Israël. Sans presque les nommer. La parole nous est directement adressée comme dans un conte classique. «L'olivier est là. Il est là depuis longtemps. Il est bien vieux maintenant... Un beau matin débarque le bulldozer. Le bulldozer dit à l'olivier qu'il n'a plus rien à faire ici, maintenant, ici, c'est chez lui, il était là avant.»

La question de la résistance et de l'attachement à la terre est posée avec des mots simples. L'histoire, entrecoupée de dialogues, chansons, proverbes, poèmes, rentre petit à petit de plain-pied dans le réel jusqu'à la douleur. Les paysages créés par la musique défilent.

Soutiens : Les couleurs du son (93), La Fonderie (72) au Mans, L'Echangeur (93) à Bagnolet, Le Deux pièces cuisine (93) au Blanc-Mesnil, Le théâtre Dunois (75), Le festival Aux heures d'été (44) à Nantes et La dérive – Pont Menou dans les Bois (29) nous ont accueilli en résidence de création. Le Vélo Théâtre (84), La dérive – Pont Menou dans les Bois (29) et La saillante (63) ont accueillis Yvan en résidence d'écriture.

La Compagnie sera également présente le 13 novembre 2020 à la Bibliothèque pour présenter une lecture de «La Foutue Bande», leur prochaine création.



REPORT  
DU 05/06/20

RENCONTRE  
ARTISTE

Compagnie le 7 au soir  
Texte et voix :  
Yvan Corbineau  
Composition, flûtes et voix :  
Naïssam Jalal  
Composition, rap et chant :  
Osloob

En tournée avec :



© CARLA VIGÉANT



## SUR LE FIL

SUCRERIE | TARIF C | HIP HOP | 1H | TOUT PUBLIC

Entre danse hip-hop, burlesque et poésie, *Sur le fil...* met en scène ce moment passé à attendre, ce moment de transition, vécu seul ou en groupe, entre rêve et réalité, dans lequel chacun cherche son propre chemin d'évasion, dans l'antichambre de ses pensées.

Véritable aventure humaine incarnée par six personnages, ce spectacle nous plonge dans un univers où le décor s'anime, où les tableaux grimacent et où souffler sur un bouquet de roses nous entraîne dans une valse à mille temps.

COPRODUCTIONS  
L'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine  
La Course, Scène nationale de La Rochelle  
Le Centre Chorégraphique National de La Rochelle  
L'Odyssee, Scène conventionnée d'intérêt national  
«Art et Création» de Périgueux  
L'Agora, Saint-Xandre  
La Région Nouvelle Aquitaine  
La Ville de Rochefort

8  
JANVIER  
2021  
20h30

Interprétation :  
Michaël Auduberteau  
Jamel Feraouche  
Dylan Gangnant  
Fouad Kouchy  
Nicolas Monlouis Bonnaire  
Rudy Torres

Scénographie :  
Olivier Borne



## PAR LE BOUT DU NEZ

SUCRERIE | TARIF E | COMEDIE | 1H30 | TOUT PUBLIC

Alors qu'il doit prononcer son discours d'investiture, le tout nouveau président de la République (François Xavier Demaison) est pris d'une absurde démangeaison nasale. Incapable de prendre la parole en public sans se ridiculiser, il est contraint de rencontrer un célèbre psychiatre (François Berléand). Malgré son rejet et sa méfiance pour tout ce qui touche à la psychanalyse, le tribun va devoir se confier... Mais c'est difficile de s'allonger quand on s'est promis de redresser la France! Ils n'ont qu'une heure : ça tombe bien, c'est la durée d'une séance. Alors que le temps presse, et que les secrets remontent à la surface, les deux hommes se lancent dans un duel où chacun essaye de prendre le pouvoir. Entre le Président et le Psy, qui aura le dernier mot ?

De : Matthieu DELAPORTE et  
Alexandre DE LA PATELLIERE  
d'après « EL Electo » de  
Ramon MADAULA  
Artistes : François BERLEAND,  
François-Xavier DEMAISON  
Mise en scène : Bernard  
MURAT



## LES PETITES GÉOMÉTRIES

SUCRERIE | TARIF I | 30 MIN | 3 ANS ET +

Face à face, deux drôles de silhouettes s'observent. La tête emboîtée dans des cubes noirs, elles font défiler sous leur craie un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré ou des visages aux multiples émotions... Entre jeu masqué et théâtre d'objets, c'est toute une histoire qui se dessine, se devine et parfois s'efface, pour mieux s'inventer. Un voyage surréaliste et poétique destiné aux tout-petits !

Conception : Justine Macadoux  
et Coralie Maniez  
Interprétation : Justine Macadoux  
et Coralie Maniez, Elisabetta  
Spaggiari et Jessica Hinds (en  
alternance)  
Création son : Antoine Aubry  
Création lumière : Mickaël Phillis  
et Jean-Luc Chanonat



21  
JANVIER  
2021  
20h30

#### PROGRAMME

Autour des quintettes à vent et sextuors avec piano de Cage, Barber, Gershwin, Piazzolla

Sextuor pour piano et quintette à vent de Thomas Enhco\*  
\*Commande de La Belle Saison

## LA BELLE SAISON

# QUINTETTE ASLAN & THOMAS ENHCO

THÉÂTRE | TARIF A | CONCERT | 1H20

Chaque année, La Belle Saison s'investit dans l'accompagnement de jeunes artistes par le biais de son partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon. Cette saison, le Quintette Aslan a été retenu pour se produire dans le réseau « Belle Saison » en compagnie du très éclectique pianiste Thomas Enhco autour d'un programme « américain ». Quintettes à vent avec piano, sextuors avec piano seront à l'honneur dans ce programme harmonisant musique classique, jazz et tango. La création ne sera pas en reste avec la commande d'une pièce pour piano et quintette à vent de Thomas Enhco, référence pianistique en France et en Europe entre culture classique et improvisation jazz.

Juliette Jolain, flûte  
Lorentz Réty hautbois  
Jaume Ivorra, clarinette  
Antoine Aboyant-Billiet, basson  
Pauline Chacon, cor  
& Thomas Enhco, piano & composition

 | labellesaison



18

## THÉÂTRE

# GROSSE NIAQUE

THÉÂTRE | TARIF C | COMEDIE | 1H | À PARTIR DE 12 ANS

Il y a dix ans, j'ai écrit une cinquantaine de lettres de motivation. J'étais à la recherche d'une place dans la société. Je suis allée à des entretiens pour des postes, des stages, des formations... J'ai parfois été acceptée mais au dernier moment, je prenais la fuite.

*Grosse niaque* raconte la trajectoire drôlement désespérée d'une jeune femme de nos jours ou comment bien faire le deuil de l'omnipotence.

Production : La compagnie désordinaire  
Coproduction : Service culturel de Morsang-sur-Orge  
Partenaires et soutiens : La Générale (Paris), Le Samovar (Bagnolet), Le Théâtre des Roches (Montreuil), Les Abattoirs (Riom), La Grange (Le Plessis-Pâté), La Lisière (Bruyères-le-Châtel), Animakt (Saulx-les-Chartreux), Lilas en Scène (Les Lilas)  
Avec le soutien de la Région Ile-de-France (dans le cadre de l'Aide à la Permanence Artistique et Culturelle des Organismes vivants)

28  
JANVIER  
2021  
20h30

RENCONTRE  
ARTISTE

Conception, écriture et jeu :  
Maïa Berling  
Co-écriture et co-mise en  
scène : Jean-Luc Vincent  
Collaboration artistique :  
Carole Fages



En tournée avec :



19

DANSE

# CAR/MEN

SUCRERIE | TARIF C | HUMOUR | 1H20 | À PARTIR DE 6 ANS

Après plus de cinq ans de tournée et plusieurs séries à Bobino avec TUTU, les Chicos Mambo sont de retour dans une nouvelle création : CAR/MEN. Mis en scène par Philippe Lafeuille, l'ouvrage de Bizet se voit revisité par huit danseurs et un chanteur virtuose qui, avec fantaisie, tendresse et dérision, se jouent du masculin et du féminin. Un show chorégraphique mêlant humour, théâtre, chant, clown, théâtre d'objets et vidéo.

Cette CAR/MEN moderne est sublimée par la fluidité des corps ainsi que la voix lyrique de haute volée du chanteur, évoluant dans un tourbillon de couleurs. Une chorégraphie précise et originale, ponctuée d'humour bien dosé : une véritable Carmen 2.0 !

Création : Compagnie La Feuille d'Automne  
Co production : Victor Bosch – Lling Music / Quartier Libre / Le Théâtre de la Coupole de Saint Louis / Alsace – Le Quai des Arts – Relais Culturel Régional à Argentan / KLAP Maison pour la Danse à Marseille (résidence de finalisation 2019)  
Avec le soutien de L'Orange Bleue, espace culturel d'Eaubonne / L'Espace Michel Simon de Noisy-le-Grand / Micadanses, résidence d'accompagnement spécifique

5  
FEVRIER  
2021  
20h30

Mise en scène :  
Philippe Lafeuille  
Distribution : François Auger, Antonin «Tonbee» Cattaruzza, Phanuel Erdmann, Pierre Emmanuel Langry, Antonio Macipe, Julien Mercier, Samir M'Kirech, Adrien Picaut, Stéphane Vitrano (et en alternance Antoine Audras)  
Chorégraphie Philippe Lafeuille

THÉÂTRE

# INCANDESCENCES

SUCRERIE | TARIF C | DRAME | 1H45 | À PARTIR DE 15 ANS

Dans le sillage d'*Illumination(s)* en 2012 et de *F(1)ammes* en 2016, *Incandescences*, dernier chapitre de la trilogie *Face à leur destin*, mettra en scène des jeunes femmes et des jeunes hommes non professionnels, nés de parents ayant vécu l'exil et résidant dans des quartiers populaires. L'objectif de cette nouvelle aventure s'inscrit dans la dynamique des précédentes: investir les scènes de France pour y faire entendre la voix d'une jeunesse rarement entendue, y amener d'autres corps, d'autres visages, d'autres histoires, poussés par un vent de liberté, de joie et d'espérance.

Production Madani Compagnie  
Liste complète des coproducteurs et soutiens sur le site internet [madanicompagnie.fr](http://madanicompagnie.fr)

En tournée avec :



11  
FEVRIER  
2021  
20h30

RENCONTRE  
ARTISTE

Avec une dizaine de jeunes, femmes et hommes, résidant dans des quartiers populaires  
Texte et mise en scène : Ahmed Madani  
assistant à la mise en scène : Issam Rachyq-Ahmad  
Création vidéo : Nicolas Claus  
Création sonore : Christophe Séchet  
Regard extérieur chorégraphique : Saliya Sanou  
Création lumières et régie générale : Damien Klein  
Costumes : Ahmed Madani et Pascale Barré  
Coachs vocaux : Dominique Magloire et Roland Chammougom



© MICHEL CAVALCA



© MADANI COMPAGNIE

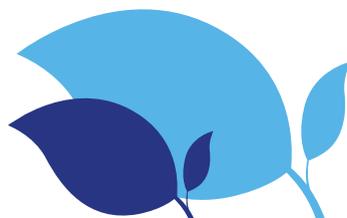
3  
MARS  
2021  
20h30

HUMOUR

## BAPTISTE LECAPLAIN

SUCRERIE | TARIF A | 1H30 | TOUT PUBLIC

Le nouveau spectacle de Baptiste Lecaplain « Voir les Gens » est comme une piscine à boules pour adultes : c'est fun, coloré et c'est ouvert à tout le monde. Et en plus vous pouvez garder vos chaussures !



HUMOUR

## LE DERNIER RELAIS - BENJAMIN TRANIÉ

SUCRERIE | TARIF C | ONE MAN SHOW | 1H15 | À PARTIR DE 16 ANS

Venez vivre les 24h de ce restaurant autoroutier pas comme les autres.

Après plus de 30 ans de bons et loyaux services, le patron d'un vieux restaurant, défraîchi et au bord d'une autoroute, accepte de revendre son rade au géant du fast food Burger King.

Après toutes ces années, ce chèque d'un million d'euros vient effacer des années d'histoires, de clients mémorables et surtout très chiants. Dans ce spectacle vivez les dernières 24h de ce restaurant d'autoroute avec les clients qui vont avec...

REPORT  
DU 13/03/20

12  
MARS  
2021  
20h30

## VERINO

SUCRERIE | TARIF C | ONE MAN SHOW | 1H30 | TOUT PUBLIC

Verino saisit tout. Verino voit tout. Il a l'art et la manière de surprendre et de te faire rire quand tu ne t'y attends plus en maniant habilement tous ses sujets, des plus légers aux plus sérieux : le féminisme, la paternité, l'actualité, le handicap...

Pendant plus d'une heure, Verino t'aura fait rire.

Sans répit.

Sans te rendre compte de rien.

Et ça t'aura fait du bien !

REPORT  
DU 29/05/20

18  
MARS  
2021  
20h30

THÉÂTRE

## MAINTENANT QUE JE SAIS

BIBLIOTHÈQUE | TARIF I | SEULE-EN-SCÈNE | 55 MIN | 14 ANS ET +

15 Octobre 1983, en France. Hélène - journaliste française, ancienne correspondante au Brésil - nous raconte l'histoire de son amie Magdalena, farouche opposante au régime militaire en place qui lutte pour diffuser ses idées de liberté avec son amoureux, Luis; ils prennent de plus en plus de risques. Hélène, face aux menaces grandissantes qui pèsent sur ses deux amis, face au détournement de la vérité, entreprend un combat pour la liberté d'expression, aux dépens de sa propre sécurité...

REPORT  
DU 27/03/20

19  
MARS  
2021  
20h30

Le Théâtre du Phare  
Texte : Catherine Verlaguet  
Mise en scène : Olivier Letellier  
Interprétation en alternance :  
Jeanne Favre et Juliette Allain

RENCONTRE  
ARTISTE

## THÉÂTRE

# LE SECRET D'UN GAINAGE EFFICACE

THÉÂTRE | TARIF C | COMEDIE | 1H30 | À PARTIR DE 15 ANS

Elles sont cinq et écrivent un livre sur le corps des femmes, comme leurs aînées dans les années 70. Elles débattent et se débattent avec les hontes et traumatismes liés à ce corps et disent tout haut ce que tout le monde vit tout bas. Elles explorent leur intimité autant que l'Histoire ou la presse et réinventent les raisons de la colère. Des injonctions esthétiques à la transmission mère-fille, des règles au clitoris, elles exposent à grands coups d'autodérision les clichés qui leur collent à la peau.

PRODUCTION : Les Filles de Simone

COPRODUCTION : Ville de Champigny-sur-Marne ; Espace Germinal, Fosses  
PARTENAIRES : Théâtre Paris-Villette ; Théâtre Gérard Philipe, Champigny-sur-Marne ; La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Noisiel ; Théâtre du Fil de l'eau, Pantin ; L'Agora, Scène Nationale d'Évry et de l'Essonne ; Les Théâtrales Charles Dullin ; Théâtre du Rond-Point, Paris ; Le Reflet, Vevey – Suisse ; Théâtre de Jouy-le-Moutier ; Ferme de Bel Ebat, Guyancourt ; MA Scène nationale – Pays de Montbéliard.

AVEC LE SOUTIEN d'Arcadi-Ile-de-France, de l'Adami Copie Privée, l'Aide à la création de la DRAC Ile-de-France- Ministère de la Culture et le soutien du Département du Val-de-Marne.

25  
MARS  
2021  
20h30

RENCONTRE  
ARTISTE

Un projet Les Filles de Simone - Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères

Création collective

Avec : Tiphaine Gentilleau, Cécile Guérin, Claire Méchin, Chloé Olivères et Géraldine Roguez

Texte : Tiphaine Gentilleau et Les Filles de Simone

2  
AVRIL  
2021  
19h30

Mise en scène :  
Martine Waniowski  
Jeu : Martine Waniowski et Reda Brissel  
Création musicale et sonore, interprétation : Gilles Sornette

Coproduction : Centre Culturel Pablo Picasso – scène conventionnée Jeune Public à Homécourt ; Le Creuset – Carrefour social et culturel (Uckange) ; LEAC Ludothèque et crèche - Maison de l'Amphithéâtre (Metz) dans le cadre des créations partagées / Cabanes festival de Moselle.

Soutiens : Théâtre du Saulcy - Espace BMK (Metz) ; TCRM Blida (Metz).  
Spectacle réalisé avec le concours financier du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Départemental de Moselle, de la Ville de Metz et de la SPEDIDAM.

Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la diffusion par le réseau jeune public de Lorraine dans le cadre de la Belle Saison.

## JEUNE PUBLIC

# SOUS LA NEIGE

SUCRERIE | TARIF I | 40 MIN | 6 MOIS ET +

Les premiers émerveillements.  
Les premières émotions.  
Quand le regard se pose pour la première fois sur le monde qui l'entoure.  
Quand la main effleure.  
Quand tant de sons nous émeuvent.  
A chaque fois, comme une nouvelle naissance.  
Un temps suspendu ouvert à la poésie.  
Un sol de papiers de soie, des froissements, des crissements, le son du vent tel une caresse...  
Des créatures oniriques éclosent et dansent, emportées par la musique.  
Une forme intime qui vient réveiller les sens et (re)susciter l'attrait des premiers émerveillements.  
Un temps suspendu, ouvert à la poésie, qui ravira petits et grands.



## L'ÉCOLE DES MARIS

SUCRERIE | TARIF C | COMEDIE | 1H30 | TOUT PUBLIC

C'est d'amour dont il est question, et de voir laquelle des deux méthodes va fonctionner : faut-il enfermer sa femme à la maison ou la laisser faire ce qu'elle veut au risque qu'elle ne nous trompe ? Amour, colères et crises de nerf seront convoqués et nous tâcherons de dépeindre des humains en crise, mus par des sentiments qui les dépassent et les poussent à la démesure. L'invention sur le vif de savoureux stratagèmes, comme Molière les écrit si bien, n'a pas pris une ride, et l'amour, moteur infatigable de notre comédie, triomphera bien à la fin.

Construction décor : Gabriel BOMBE  
 Dramaturgie : Florence FILIPPI  
 Création lumière : Damien GOURLET  
 Régie générale : Yannick CAYUELA  
 Co-production : Théâtre de Chelles  
 Avec le soutien du Département de Seine-et-Marne



RENCONTRE  
ARTISTE

Texte : Molière  
 Mise en scène : Luc CERUTTI  
 Avec : Jean-Paul Dias,  
 Grégory Faive, Marion  
 Lécrivain, Irina Solano, Gilles  
 Vandeweerd, Margaret  
 Zenou

## YANNICK NOAH

SUCRERIE | TARIF E | 1H30 | TOUT PUBLIC

Yannick Noah signe son retour musical avec son nouvel album « Bonheur Indigo ». C'est le 11<sup>ème</sup> album du chanteur et tennisman français, qui a écoulé plusieurs millions de disques au cours de sa carrière et joué dans les plus grandes salles de France. Au fil de sa musique, Yannick Noah rappelle que le bonheur n'est pas un vilain mot et chante une bouffée de liberté qui fait du bien. Il propose un album qui lui ressemble: un véritable hymne à la bienveillance. Optimiste engagé, il chante le nuancier du bonheur en nous tendant la main. Message reçu, on danse avec lui !



© CARLA VIGANT



© ANTOINE VERGLAS

6  
MAI  
2021  
20h30

HUMOUR

## ÉRIC ANTOINE

SUCRERIE | TARIF E | 1H30 | TOUT PUBLIC

Bonjour les ami(e)s,  
Je serai de retour sur scène avec un spectacle à 101% inédit!  
Pourquoi 101 ? Car j'ai encore grandi !  
Un spectacle écrit avec mon ami Jérémy Ferrari.

Je vous prépare un spectacle encore plus étonnant et drôle,  
comme vous n'en avez jamais vu!  
J'ai vraiment hâte de vous retrouver et de vous faire découvrir  
mes rêves les plus fous.  
Je vous embrasse.

Eric Antoine

11  
MAI  
2021  
19h30

JEUNE PUBLIC

## CROCODILES

SUCRERIE | TARIF I | 55 MIN | À PARTIR DE 9 ANS

D'après *Dans la mer il y a des crocodiles* de Fabio Geda.

L'histoire vraie d'Enaiatollah Akbari Enaiat, Afghan et Hazara, lorsque leur mère les conduit clandestinement au Pakistan. Les Hazaras sont considérés comme des esclaves par les Pachtounes et les talibans, qui les persécutent ou les éliminent. En « abandonnant » son enfant de l'autre côté de la frontière, la mère d'Enaiat lui donne une chance de sauver sa vie. Débute alors, pour l'enfant, un périple de 5 années, jalonné d'épreuves, jusqu'à son arrivée, en Italie, où une famille va l'accueillir.

Production Compagnie Barbès 35  
Coproduction Le Théâtre d'Auxerre, scène conventionnée, La Cité de la Voix - Vézelay, Le Théâtre Dunois - Paris.  
Avec l'aide à la création de la DRAC Bourgogne Franche-Comté, du Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté et du Conseil départemental de l'Yonne.  
Soutiens La Minoterie - Création jeune public et éducation artistique - Dijon (21), Le Nouveau théâtre de Montreuil - Centre dramatique national, La Maison des métallos - Paris, Bourgogne Active.

Adaptation et mise en scène:  
Cendre Chassanne et Carole Guittat  
Interprétation : Rémi Fortin  
Images : Mat Jacob/Tendance floue  
Montage : José Chidlovsky  
Création sonore : Edouard Alanio  
Création lumière : Sébastien Choriol

© BENJAMIN DECOIN



© MAT JACOB



20  
MAI  
2021  
20h30

LA BELLE SAISON

## VANESSA WAGNER & WILHEM LATCHOUMIA

THÉÂTRE | TARIF A | CONCERT | 1H10

### PROGRAMME

Philip Glass (1937-)  
Quatre mouvements pour deux  
pianos

Moondog (1916-1999)  
Für Fritz  
Sea Horse

John Adams (1947-)  
Hallelujah Junction

David Lang (1957-)  
«Cage» In Memory (hommage  
à John Cage)

Steve Reich (1936-)  
Piano Phase pour deux pianos

Vanessa Wagner, piano  
Wilhem Latchoumia, piano

 | labellesaison

Une conviction les réunit : naviguer entre les genres, les esthétiques, les époques. Il a été révélé par les répertoires contemporains ; Wilhem Latchoumia s'impose désormais dans les grands classiques. Elle est une des grandes mozartiennes actuelles ; Vanessa Wagner est aussi une ardente exploratrice de notre temps.

Les deux pianistes ont imaginé une déambulation au cœur des États-Unis, de l'avant-garde selon Steve Reich aux rythmes envoûtants de Philip Glass en passant par la marginalité radicale de Moondog et enregistreront ce projet au printemps 2021 chez La Dolce Volta. Iconoclastes, allant des musiques de film aux salles de concert, les compositeurs américains constituent une séduisante terra incognita.

29  
MAI  
2021  
20h30

THÉÂTRE MUSICAL

## LYRIQUE

THÉÂTRE | TARIF I | 1H15 | TOUT PUBLIC

Spectacle musical mêlant théâtre et chant, « Lyrique » est une création produite avec le soutien du Service Culturel. Autofiction tendre et drôle, l'histoire de cette relation filiale entre deux chanteuses lyriques évolue dans l'univers artistique de Louise de Vilmorin, Francis Poulenc et du « Groupe des six ». Projet phare du Conservatoire pour la saison 2020-2021, il donnera l'occasion aux jeunes élèves de la Chorale d'enfants d'intervenir au cours du spectacle, sous la baguette de leur professeur Léonore Guizard, héroïne de « Lyrique ». La jeune et talentueuse artiste sera entourée de Monique Trécan, soprano-colorature bien connue sur le territoire, deux comédiens et deux pianistes accompagnateurs (mise en scène de Delphine Roume).

© CAROLINE DOUTRE

© ANTHONY AROQUIER

17  
JUN  
2021  
20h30

LA BELLE SAISON

## HYMNE A RAVEL

THÉÂTRE | TARIF A | CONCERT | 1H05

### PROGRAMME

Maurice Ravel (1875 – 1937)  
Sonate n°2 pour violon et piano, en sol majeur  
Sonate pour violon et violoncelle, en ut majeur

Entracte

Trio avec piano, en la mineur

Trois solistes français s'emparent de l'un des Grands de la musique de chambre : l'oeuvre rare et précieuse de Maurice Ravel. Jean-François Heisser, Pierre Fouchenneret et Marc Coppey ont en commun la passion du répertoire et de la transmission. Ces trois pédagogues accomplis font entendre Ravel sous un jour inédit : instruments d'époque, retour aux sources, remise en question des traditions d'interprétation. Ils offrent ainsi une nouvelle jeunesse à des oeuvres emblématiques de l'école française, dont l'enregistrement live sera suivi d'un disque chez Alpha.

Jean-François Heisser, piano  
Pierre Fouchenneret, violon  
Marc Coppey, violoncelle

labellesaison

© BETTY J. MASELLI



## Et aussi...

LE PRINTEMPS DES POÈTES

SAMEDI 20 MARS | HORAIRE À DÉTERMINER | BIBLIOTHÈQUE

**LES QUATRE LOUPS - à partir de 3 ans**  
d'après le conte éponyme d'Alain Gausse, texte et interprétation : Marion Lalauze, marionnettiste, dessin: Mathilde Bethenod (kamishibai de grandes dimensions)

Un enfant s'aventure sans crainte dans la forêt voisine et tombe nez à nez, à plusieurs reprises, avec des loups. Il connaît déjà leur voix, les a souvent entendus hurler dans les bois. Mais cette rencontre « en chair et en os » le confrontera d'une manière nouvelle au danger, et à la distinction entre ce qui menace et ce qui protège.

Ce conte graphique invite les jeunes spectateurs à des rencontres inattendues, inquiétantes et drôles au cœur de la forêt. Manipulant des figurines de papier et les pages illustrées d'un kamishibai singulier, la conteuse façonne l'espace et l'ouvre vers une traversée poétique, jusqu'à ce que... à l'aide ! L'histoire déborde du cadre ! Serons-nous dévoré(e)s par le loup ?



DES JARDINS ET DES HOMMES

SAMEDI 12 JUIN 2021 | SALON DU LIVRE

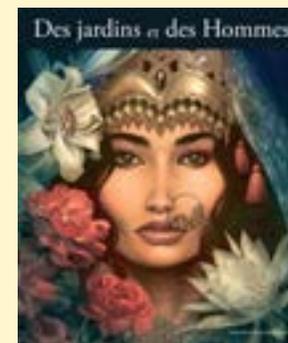
Des Jardins et des Hommes, sur le thème de la Biodiversité, une création de Patrick SCHEYDER et ses invités, le comédien Michael LONSDALE et Abdelghani BENHELAL, chant kabyle.

Dans ces spectacles, le Jardin est présenté comme le lieu de rencontre harmonieux des Cultures; le Jardin est le lieu de la paix active. Il associe des textes allant de George SAND à Gilles CLEMENT sur le thème de la Biodiversité. Des Jardins et des Hommes est accompagné d'une Création Végétale imaginée par le Paysagiste Gilles Clément sur le thème de l'Herbe Folle.

Les musiques jouées au piano par Patrick SCHEYDER sont de Bach, Schubert, Chopin et des Improvisations.

Des Jardins et des Hommes  
Patrick SCHEYDER, piano et conception  
Michael LONSDALE, comédien  
Abdelghani BENHELAL, chant Kabyle

REPORT  
DU 16/05/20



Ce spectacle est partenaire avec  
Télérama et France Inter

## LES CHEVALIERS DE L'ART

DU 05/09 AU 13/09 & DU 29/05 AU 06/06 | LA GRANGE AUX DÎMES

L'exposition « Les Chevaliers de l'Art » à La Grange aux Dîmes de la Commanderie des Templiers de Coulommiers, lieu chargé d'histoire, se perpétue avec une 12<sup>ème</sup> édition et 13<sup>ème</sup> édition en 2021.

Venant de région parisienne ou de province, peintres, sculpteurs et plasticiens, occupent l'espace de cette magnifique salle. Anciens exposants ou nouveaux, ces grands talents, dans des expressions variées, vous présenteront leurs œuvres originales.



## LA RENCONTRE DES ATELIERS

DU 10 AU 14 JUIN 2021 | THÉÂTRE / BIBLIOTHÈQUE

Tout au long de l'année, les ateliers d'écriture, de lecture, de théâtre, d'improvisation, de composition musicale et d'arts plastiques ont construit, travaillé des pièces et élaboré des chansons et des textes. Place aux artistes!



## EMMENEZ-MOI...

DU 9 AU 11 JUILLET 2021 | COMMANDERIE DES TEMPLIERS | ENTRÉE LIBRE

Festival départemental du Patrimoine.

Programme à venir.



## LA FÊTE DE LA MUSIQUE

21 JUIN 2021 | HORAIRE ET LIEU À CONFIRMER | ENTRÉE LIBRE

Voici une nouvelle occasion de fêter l'été tant attendu en musique et dans la bonne humeur... N'hésitez pas à vous renseigner auprès du service culturel si vous souhaitez faire partie de la soirée !



## FESTIVAL JAZZ AUX CAPUCINS

LES 4 PREMIERS DIMANCHES DE JUILLET | À PARTIR DE 16H | PARC DES CAPUCINS (REPLI AU THÉÂTRE MUNICIPAL EN CAS D'INTEMPÉRIES) | ENTRÉE LIBRE

Ce rendez-vous incontournable de l'été coulommier fera cette fois encore écho dans le Parc des Capucins... Un programme à ne pas manquer et des artistes à découvrir chaque dimanche...



## VISITES CONFÉRENCES

07/11/20, 27/03/21, 24/04/21 & 03/07/21 | 14h30

4 visites conférences seront programmées de nouveau cette saison en collaboration avec « Connaissance de l'Art Contemporain » et la Galleria Continua de Boissy-le-Châtel. Inscription auprès du Service Culturel de Coulommiers.



# BIBLIOTHÈQUE

Exposition patrimoniale « Egyptologie et archéologie biblique d'après le fonds de Saulcy »

Par Valérie Cubadda et Kathlene Beaujard  
Du 12 septembre au 28 novembre 2020



Félicien de Saulcy (1807-1880) fut numismate et archéologue. Passionné d'écritures anciennes (cunéiforme, hiéroglyphique), de Saulcy se rendit en Egypte, en Palestine, en Syrie peu avant le Second Empire. Il fut l'un des fondateurs de l'archéologie biblique. Cet illustre savant a contribué de son vivant à la diffusion des connaissances archéologiques du Proche-Orient grâce à une riche bibliographie.

L'exposition présente le fonds de certains ouvrages ayant appartenu à Félicien de Saulcy ainsi que quelques-unes de ses publications. Les éditions originales du dictionnaire et de la grammaire égyptienne de Champollion (1836-1841) seront mises à l'honneur ainsi que le *Voyage autour de la Mer Morte et dans les terres bibliques* de Félicien de Saulcy (1850-1853). Très illustrée, cette exposition mettra à l'honneur le patrimoine écrit de la Bibliothèque municipale de Coulommiers.

Atelier « Ton marque-page égyptien »

Par Kathlene Beaujard à partir de 8 ans  
Samedi 12 septembre 2020 à 10h30

Viens créer ton marque-page personnalisé avec ton prénom écrit en hiéroglyphe comme au temps des pharaons !

Conférence « De Humboldt à Schliemann : découvertes, expéditions et chasse au trésor au XIX<sup>e</sup> siècle »

Par Denis Bousch, professeur UPEC (Littérature allemande)  
Vendredi 18 septembre 2020 à 19h

Alexandre de Humboldt (1769-1859), naturaliste et géographe, a entrepris des expéditions et des voyages scientifiques en Amérique latine comme en Sibérie. A sa suite, Heinrich Schliemann (1822-1890), homme d'affaires allemand, ajoute aux voyages une dimension fantasmée. Il est considéré comme le pionnier de l'archéologie allemande à la recherche de la ville de Troie.

Spectacle «Loupé»

Par Gilles Bizouerne, conteur, et Elsa Guiet, violoncelliste et chanteuse  
Cie Vraiment Songe  
Samedi 10 octobre 2020 à 10h30 - Public familial à partir de 5 ans

REPORT  
DU 25/04/20

Zut ! Loup Gris vient d'avaler une mouche, il se dit : «Comment ze vais faire pour m'en débarrasser?» En voilà une bonne question... Découvrez le comment du pourquoi du parce que et d'autres aventures surprenantes.

Un univers coloré et cocasse au pays des anti-héros, des histoires truculentes avec de sacrés zigotos. Tout ça, raconté en musique par un facétieux duo.

## Conférence « Le fonds de Saulcy à la Bibliothèque municipale de Coulommiers »

Par Valérie Cubadda et Kathlene Beaujard  
Samedi 10 octobre 2020 à 15h

Retracer l'histoire d'un fonds ressemble à une enquête. Qui était le donateur ? Quel lien a-t-il pu avoir avec Félicien de Saulcy ? Le fonds de Saulcy de Coulommiers, une énigme en partie résolue...

En lien avec le CinéBib «Egypte».



## Lecture-spectacle « Chocolat littéraire »

Par André Loncin, comédien - Cie Le Petit Théâtre  
Samedi 17 octobre 2020 à 10h30 - Public familial à partir de 3 ans

Perché sur une énorme religieuse au chocolat sortie tout droit des *Deux goinfres* de Philippe Corentin (L'Ecole des Loisirs) le plus gourmand des albums gourmands, André Loncin nous met l'eau à la bouche et nous régale de la lecture d'albums aussi appétissants les uns que les autres.

## Spectacle « Moi je ne suis pas un éléphant »

Par Anne-Lise Vouaux-Massel, conteuse - Cie Les Volubiles  
Samedi 7 novembre 2020 à 10h30 - de 4 mois à 4 ans

Son père est capitaine de bateau, sa mère, reine des couleurs. Hippopotames, crabes et poissons peuplent ses pensées. La pluie, le bain, la nuit, tout devient épopée...



## Lecture-spectacle « La foutue bande »

Par la Compagnie Le 7 au soir  
Vendredi 13 novembre 2020 à 20h30

*La foutue bande* est une constellation de textes sur la Palestine que l'auteur a commencé en 2009. Cécile Coustillac et Yvan Corbineau partageront des extraits dans un moment simple et convivial.

Découvrez le spectacle «Le bulldozer et l'olivier» de la même compagnie le 18 décembre à la Bibliothèque (p14).

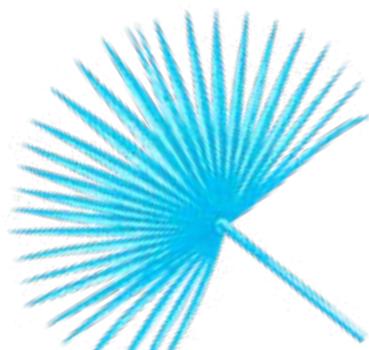


## Spectacle « Premiers Printemps »

Par la Compagnie Soleil sous la Pluie  
Samedi 21 novembre 2020 à 11h et 15h30

«Le goût des cerises, la contemplation d'une nuit d'été, la douceur de l'intérieur d'une bogue de châtaigne, le silence de la neige... En suivant le fil des saisons, et inspiré par l'album d'Anne Crausaz, le spectacle « Premiers printemps » nous donne à goûter, sentir, écouter, voir, toucher et invite à la découverte des éléments de la nature à travers une succession d'expériences sensibles, entre chant, danse, arts plastiques et théâtre ».

REPORT  
du 21/03/20



## Lecture «Up ! Up ! Up ! Albums pop-up»

REPORT  
du 16/05/20

Par Christophe Bonzom - Cie La voie des livres  
Mercredi 9 décembre 2020 à 10h30 - à partir de 3 ans

Le terme « pop-up » vient des Etats-Unis. Il annonce une surprise. Un livre «pop-up» est un livre animé. Christophe Bonzom joue avec ces livres, les met à l'honneur avec malice et une sacrée dose de bonne humeur.

## Lecture à voix haute « Femmes artistes. Folies en tête »

Par Hélène Lancotte, lectrice publique- Cie La voie des livres  
Vendredi 11 décembre 2020 à 20h30

Camille Claudel, Séraphine de Senlis, Sylvia Plath, Unica Zurn ou Violette Leduc ont toutes été femmes artistes du XXe siècle. Sculptrice, peintre, poétesse, écrivaines, toutes ont côtoyé la violence de la création, ont éprouvé le doute profond. Il ne va pas de soi d'être femme-artiste à cette époque. Il en faut de la confiance pour croire en son œuvre. Alors pour certaines, à défaut d'être épaulées, le doute devient destructeur, synonyme de dépression, de folie. Une « folie en tête » qui les a poursuivies, guidées, anéanties.



## La Nuit de la Lecture - 5<sup>e</sup> édition

16 Janvier 2021 - Programme à venir

Venez partager de manière ludique le livre et la lecture.

## Lecture-spectacle « Murmures de la Terre »

Par Marie Favreau, lectrice publique, Tommy Haullard, musicien  
Cie Le Souffle des livres  
Samedi 30 janvier 2021 à 10h30 - Tout public à partir de 6 ans

Des histoires sages et folles éveillent - ou attendent - le désir de prendre soin de la terre... et sensibilisent à l'écologie.



## Lecture-conférence « Marie-Antoinette : une icône de la littérature »

Par Valérie Cubadda, responsable Bibliothèque et Karina Kennane, médiatrice du Musée municipal des Capucins  
Samedi 30 janvier 2021 à 15h

La reine Marie-Antoinette remporte encore un vif succès dans les arts, les lettres et le cinéma. L'exposition « Marie-Antoinette, métamorphoses d'une image » à la Conciergerie du 16 octobre 2019 au 26 janvier 2020 en témoigne. Marie-Antoinette a suscité une curiosité et un intérêt particulier pour les écrivains : de sa vie de reine de France soi-disant insouciant jusqu'à son destin cruel et tragique. De récits biographiques aux romans historiques en passant par la bande dessinée, un tour d'horizon littéraire vous sera proposé à travers un choix de textes.

En lien avec le CinéBib «Marie-Antoinette»



## Exposition « La tête dans les livres »

Par Emmanuelle Sage-Lenoir, scénographe et Inge Zorn-Gauthier, costumière  
Cie Le Petit Théâtre  
Du 2 au 27 février 2021  
Au gré de la littérature jeunesse illustrée contemporaine

La littérature s'est emparée de nos têtes pour nous faire sourire, réfléchir et émouvoir. La tête est essentielle : elle abrite le cerveau, elle porte nos cheveux, nos oreilles, notre nez... Le visage dévoile nos émotions... Durant le Carnaval, nous renversons tous les codes derrière des masques ! Le portrait est un genre pictural et photographique qui connaît son prolongement actuel dans les selfies : « Souriez ! »

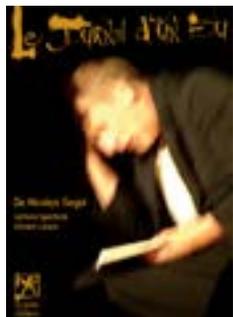
Ne faites pas la tête, venez découvrir cette exposition pleine de bonne humeur.



## Visite guidée d'Argus Kleinkopf

Par André Loncin, comédien et Anne-Marie Collin, auteure - Cie Le Petit Théâtre  
Mercredi 3 février 2021 à 14h - Tout public

Vous ne savez plus où donner de la tête, Argus Kleinkopf va vous aider à retrouver le fil de l'histoire en vous guidant dans l'exposition « La tête dans les livres ».



## Lecture théâtralisée « Le journal d'un fou »

De Nicolas Gogol par André Loncin, comédien - Cie Le Petit Théâtre  
Vendredi 12 février 2021 à 19h30

Le journal d'un fou est une nouvelle russe publiée en 1835. A Saint-Petersbourg, un fonctionnaire du Ministère, Propichtchine mène une piètre carrière. Sa vie est monotone.

Exprimant ses émotions, il sombre peu à peu dans la folie.

## Lecture-conférence « Victor Hugo, l'irréductible »

Par Valérie Cubadda, responsable Bibliothèque et Karina Kennane, médiatrice du Musée municipal des Capucins  
Samedi 13 mars 2021 à 15h

Victor Hugo (1802-1885) eut un itinéraire exceptionnel. Engagé, révolté, combattif, Victor Hugo a orgueilleusement brandi sa liberté. Il s'est élevé pour défendre les opprimés, les prisonniers, les condamnés à mort. Il a lutté contre l'esclavage. Député, il est monté à la tribune pour clamer sa révolte. Il s'est opposé à Napoléon III, son ennemi juré. Victor Hugo maniait les mots avec adresse et détermination. Un choix de textes nous conduit à effleurer le travail de l'immense écrivain à la pensée responsable.

En lien avec le CinéBib « Victor Hugo »



## Spectacle « Georges, la conférence sur la schizomorphophobie »

Par Gwen Gautier, marionnettiste et ventriloque  
Compagnie Ouf  
Samedi 3 avril 2021 à 10h30 - À partir de 8 ans

La Schizomorphophobie mérite bien une conférence. Mais de quoi parle-t-on vraiment ? Selon la définition non officielle, il s'agit d'un dédoublement de la personnalité par actes manipulatoires d'un objet ou d'une marionnette, entraînant le manipulateur vers une folie douce jusqu'à prendre peur de ses propres membres en action. S'ensuivent perte de contrôle, soumission et dépendance. Un marionnettiste et sa marionnette Georges se proposent d'animer cette conférence. Professeur malgré lui, Georges n'a cependant aucune conscience de lui-même et de ce qui l'entoure. Sous l'impulsion de son marionnettiste, il va chercher à comprendre. Mais une évidence le rattrape : il n'est qu'une marionnette, comme tout un chacun. Il décide alors de devenir lui-même marionnettiste et manipulateur... Alors qui manipule qui ?



## Exposition « Le Japon : le voir, le sentir, le toucher »

Du 3 avril au 19 juin 2021  
Par la Section Jeunesse de la Bibliothèque municipale et une classe de l'école Jehan de Brie

Le Japon émerveille nos esprits. Des contes traditionnels aux mangas en passant par le cinéma d'animation, la littérature et les arts japonais sont autant de modes d'expression passionnants. Pour les petits et les grands, le Japon s'installe à la Bibliothèque municipale de Coulommiers : haïkus, origamis, kamishibais... A travers cette exposition, laissez-vous entraîner vers un univers onirique, délicat et sensible.



## Spectacle « Louise, elle est folle »

Texte de Leslie Kaplan (Editions P.O.L.), interprétation : Anne Beaumont et Agnès Valentin, comédiennes, mise en scène de Philippe Penguy  
Cie Cyclone  
Vendredi 4 juin 2021 à 20h30

Deux femmes en scène s'accusent mutuellement de travers qu'elles ne veulent pas assumer. Elles désignent une troisième femme Louise, réelle ou imaginaire, d'être ce que l'une et l'autre rejettent. Louise, elle est folle, pièce écrite par Leslie Kaplan en 2011 est à la fois drôle grâce à des dialogues condensés et calibrés entre la norme et la folie. Alors quelle est cette folie ? Elle prend forme à travers un langage qui n'a pas de destinataire : un discours brutal et de mauvaise foi. La société rend-elle fou ? Leslie Kaplan interroge avec jubilation la société de consommation.



## Salon du livre – 11<sup>e</sup> édition - Double zoom : le Japon et les jardins

Parc des Capucins - Samedi 12 juin 2021 de 11h à 18h

La ville de Coulommiers organise son 11<sup>ème</sup> Salon du livre en partenariat avec la Maison de la Presse et librairie « Les Deux Muses » (place du Marché), la Bibliothèque municipale et les Ateliers artistiques du Service Culturel. Retrouvez également la remise des prix de la 4<sup>e</sup> édition du Projet Minautore.



*Découvrez le spectacle «Des jardins et des hommes» (p33).*

## CinéBib : allons à la Bibliothèque pour regarder des films !

Avec le soutien de la Médiathèque départementale de Seine-et-Marne



Samedi 10 octobre 2020 à 19h00 CinéBib «Egypte» tout public à partir de 10 ans

Samedi 19 décembre 2020 CinéBib «Loups» pour les enfants de 3 à 6 ans  
3 séances 10h30-15h30-16h30

Samedi 30 janvier 2021 à 19h00 CinéBib «Marie-Antoinette» tout public à partir de 10 ans

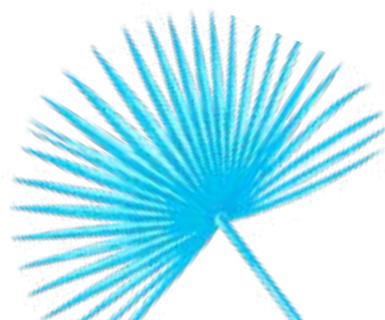
Samedi 13 mars 2021 à 19h00 CinéBib «Victor Hugo» tout public à partir de 12 ans

Samedi 10 avril 2021 CinéBib «Rats» pour les enfants de 6 à 8 ans

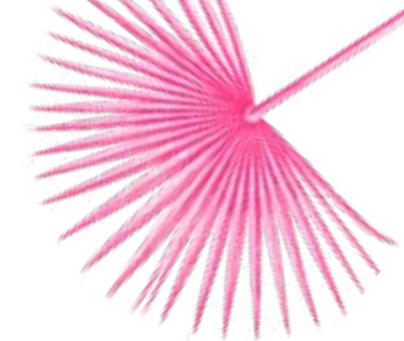
3 séances 10h30-15h30-16h30

Samedi 29 mai 2021 à 19h00 CinéBib « Justice » tout public à partir de 12 ans

**TOUS NOS SPECTACLES, EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS SONT ACCESSIBLES SUR RÉSERVATION  
AU 01 64 75 39 80 OU BIBLIOTHEQUE@COULOMMIERS.FR**



# CONSERVATOIRE DE MUSIQUE



## Audition de la classe de Piano de Mathieu Boirleaud

Mercredi 10 février 2021 à 18h30 au Théâtre

Le projet pédagogique de Mathieu Boirleaud fédère chaque année tous les élèves de sa classe, débutants ou plus avancés autour d'un thème que la musique viendra illustrer... L'occasion pour tous de se rassembler, pour préparer une audition de qualité, source de motivation, progrès... et plaisir. Entrée libre, renseignements au 01.64.75.18.51

## Audition commune des classes de Piano

Dimanche 14 mars 2021 à 15h30 au Théâtre

Les professeurs de piano du Conservatoire ne sont jamais à court d'imagination pour créer, adapter ou réinventer un conte, une histoire, une légende... La magie et la féerie ne sont jamais absentes de ce spectacle de qualité, joué et interprété par les élèves pianistes des quatre classes réunies (Mathieu Boirleaud, Blandine Muller, Evelyne Leterme, Nicolas Notebaert). Entrée libre, renseignements au 01.64.75.18.51



## Audition des classes de Guitare

Samedi 20 mars 2021 à 15h30 au Théâtre

Entre la guitare classique et la guitare électrique, il y a des chemins qui se croisent, se rejoignent, s'entremêlent... et que beaucoup d'élèves ont envie d'emprunter. Encadrée par les deux professeurs de guitare du Conservatoire, Claire Viallon et Nicolas Sokolowski, l'audition annuelle est un moment privilégié pour provoquer la rencontre de ces deux instruments et créer de belles surprises. Entrée libre, renseignements au 01.64.75.18.51

## Concert des Orchestres

Samedi 10 avril 2021 à 20h30 au Théâtre

Sous la baguette de leurs chefs, les cordes, les bois, les cuivres et les percussions résonneront en harmonie pour un concert commun. L'orchestre à Cordes « Stringendo » dirigé par Élise Hochedé et l'orchestre à Vents dirigé par Lionel Surin se produiront à tour de rôle avant de conclure ensemble cette soirée musicale, dans un éblouissant tutti final. Entrée libre, renseignements au 01.64.75.18.51



## Concert de Musiques Actuelles

Dimanche 11 avril 2021 à 16h au Théâtre

Les amateurs de pop-rock seront comblés par ce concert dédié aux Musiques Actuelles, qui mettra à l'honneur « La Veine », groupe guest programmé sur Coul'Rock, évènement annulé pendant la crise sanitaire due au Covid 19. C'est avec grand bonheur que nous retrouverons ce groupe lauréat du Concours départemental de la chanson, à la suite des deux ateliers du Conservatoire les « Crocks » et « Zic Zac » dirigés par Hervé Druelle.  
Entrée libre, renseignements au 01.64.75.18.51



## Audition de la classe de Chant de Léonore Guizard

Mercredi 16 juin 2021 à 20h30 au Théâtre

Quel plus beau lieu que le Théâtre pour accueillir la Classe de chant du Conservatoire...  
C'est dans ce merveilleux écrin que les voix des chanteurs et des chanteuses, coachées par Léonore Guizard, résonneront sur des grands airs d'opéra, des musiques du monde et parfois même du jazz... Un rendez-vous traditionnel à ne pas manquer.  
Entrée libre, renseignements au 01.64.75.18.51

## Opéra Rock

Dimanche 27 juin 2021 à 15h30 à la Sucrerie

Après « Au fil du temps », puis une ballade dans l'univers du cinéma, un tour du monde en musique, une grande fresque historique racontée dans « Histoire de styles », l'envers du décor dévoilé au son des « Cuivres et des bois, des cordes et des voix », « Musiques » et bien d'autres thèmes encore, le Conservatoire revenait en 2011 à des « Heures Musicales » réparties sur l'année pour permettre aux nombreuses classes de se produire à tour de rôle. Cette année, les professeurs renouent avec la tradition et les grandes productions. « Opéra Rock » clôturera brillamment la saison musicale 2020-2021, en réunissant toutes les disciplines individuelles et collectives de l'établissement.  
Entrée libre, renseignements au 01.64.75.18.51

REPORTS  
2020

## Audition de la classe de chant et de chorale d'enfants (report du 20/06/20)

Samedi 21 novembre 2020 à 20h30 au Théâtre

## «La Cordillère enchantée» - Spectacle musical des classes de violon (report du 17/05/20)

Dimanche 22 novembre 2020 à 15h30 au Théâtre

## Concert de restitution de la résidence Musique de chambre «La Belle Saison» (report du 03/06/20)

Mercredi 9 décembre 2020 à 19h au Théâtre



# Partenaires



labellesaison

À l'initiative du Théâtre des Bouffes du Nord, se réunissaient en 2013 cinq théâtres et salles de concerts pour ouvrir un espace de création, de rencontre et de partage avec les publics sur la musique de

chambre. Ces lieux singuliers par leur qualité acoustique, leur jauge et la richesse de leur territoire, servent la musique de chambre dans les meilleures conditions, tant pour les artistes que pour le public. La Belle Saison compte aujourd'hui 19 lieux partenaires, avec la venue en 2021 du Festival de Chambord et du Festival Ravel de Saint-Jean de Luz.

Chaque année, les acteurs de La Belle Saison s'accordent pour initier et porter une quinzaine de projets artistiques, du répertoire baroque à la création contemporaine. Les programmes présentés associent sur scène les jeunes talents, étoiles de demain, aux grands artistes internationaux spécialistes des œuvres interprétées. La diversité des partenaires du réseau permet de répondre à toutes les étapes de la production: lieux de résidence, de création, de diffusion et d'enregistrement.

La Belle Saison donne lieu aujourd'hui à une centaine de concerts chaque année dans le réseau. Plus de 9000 enfants sont investis auprès des artistes en création dans les ateliers d'initiation et de pratique musicale.

A Coulommiers, lieu fondateur du réseau et berceau des programmes éducatifs menés à l'année, La Belle Saison 2020-2021 vous donne rendez-vous pour 6 concerts exceptionnels.

Du classique à l'improvisation, de Mozart et Beethoven aux Minimalistes américains que sont Steve Reich et Philip Glass, en passant par Ravel, Bernstein, et une soirée surprenante à vivre en famille pour les fêtes de fin d'année.



culture

MECENAT MUSICAL SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

CoFESSO Danse à la Seine

CP

SPEDIDAM

SACENT

Adami

Adami

## COLLECTIF SCÈNES 77

Le Collectif Scènes 77 est un réseau de 19 scènes publiques en Seine-et-Marne portant une offre culturelle pluridisciplinaire exigeante et accessible au plus près des habitants en zones urbaine, péri urbaine et rurale. Constitué en association depuis 2011, il a pour objectif d'accompagner les artistes, de développer des projets de création et de diffusion concertés, d'échanger, de mutualiser les expertises et transmettre les pratiques professionnelles ; de dialoguer avec les partenaires institutionnels, les collectivités territoriales, les réseaux artistiques.



## LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE

Les détenteurs de la carte Arc-en-Ciel bénéficieront d'un tarif réduit à la saison culturelle de La Ferté-Sous-Jouarre. Et les abonnés de La Ferté-Sous-Jouarre bénéficieront d'un tarif réduit sur les spectacles de la saison culturelle.



## RÉSIDENCE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Dans le cadre de la résidence artistique de la communauté d'agglomération Coulommiers Pays de Brie, Alice Lescanne et Sonia Derzypolski, les deux artistes parties à la rencontre des habitants du territoire autour du thème « cartographie sensible » vous inviteront à des restitutions de leurs multiples rencontres.



# Ateliers du service culturel

DE FIN SEPTEMBRE 2020 À JUIN 2021

## ATELIERS ENFANTS

### ARTS PLASTIQUES

DE 7 À 14 ANS | MERCREDI DE 14H-16H OU 16H-18H  
& SAMEDI 10H-12H | SALLE DE DESSIN DES CAPUCINS

Professeur : Virginie Planson

Tarifs : Columériens 145 € - Extérieurs 190 €

### THÉÂTRE

DE 7 À 11 ANS (ÉLÉMENTAIRES) | MERCREDI : 13H30-15H OU  
15H-16H30 | À PARTIR DE 12 ANS (COLLÉGIENS) |

LUNDI : 18H-19H30 OU 19H30-21H | THÉÂTRE MUNICIPAL

Professeur : F-Hélène Richez de la compagnie  
«Comédie F. Hélène»

Tarifs : Columériens 110 € - Extérieurs 140 €

### ATELIER D'ÉCRITURE

2 GROUPES EN ALTERNANCE : 8 À 10 ANS & 11 À 13 ANS |  
LES LUNDIS DE 17H15 À 18H30 | BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Animé par Marie Poirier

Tarifs : Gratuit mais inscription à la Bibliothèque  
obligatoire

## ATELIERS ADULTES

### ÉCRITURE CHANSON

LES SAMEDIS 10/10, 07/11, 28/11, 12/12, 16/01, 13/02, 06/03,  
03/04, 17/04 & 22/05 | 9H-12H | THÉÂTRE MUNICIPAL

Intervenant : Arnold Turboust

Tarifs : Columériens 70 € - Extérieurs 90 €

### DESSIN PEINTURE

LUNDI | 14H-17H | SALLE DE DESSIN DES CAPUCINS

Professeur : Denis Vincent

Tarifs : Columériens 220 € - Extérieurs 280 €

## SCULPTURE

SAMEDI | 15H-18H | SALLE SITUÉE DERRIÈRE LA SUCRERIE

Par Gilles Lafont

Tarifs : Columériens 320 € - Extérieurs 380 €

## THÉÂTRE

MARDI | 19H-22H | THÉÂTRE MUNICIPAL

Professeur : Emmanuel Bodin - Cie des Tréteaux  
Intrépides

Tarifs : Columériens 220 € - Extérieurs 280 €

## THÉÂTRE SÉNIOR

À PARTIR DE 60 ANS | MARDI DE 15H30 - 17H30 |  
THÉÂTRE MUNICIPAL

Professeur : Emmanuel Bodin

Tarifs : Columériens 145 € - Extérieurs 190 €

## IMPROVISATION THÉÂTRALE

À PARTIR DE 16 ANS | MARDI DE 19H-21H |  
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Par Tony Dupuis

Tarifs : Columériens 145 € - Extérieurs 190 €

## VOIX PRIVÉE VOIX PUBLIQUE

DU TEXTE À L'ORALITÉ

25 SÉANCES : 01/10, 15/10, 05/11, 19/11, 26/11, 03/12, 17/12, 07/01,  
14/01, 21/01, 22/01, 04/02, 11/02, 18/02, 11/03, 17/03, 18/03, 01/04,  
08/04, 06/05, 13/05, 27/05, 03/06, 10/06, 11/06 | 19H30-21H30 |  
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Intervenante : Amélie Blottière - Théâtre des  
affinités

Tarifs : Columériens 126 € - Extérieurs 162 €

# Actions culturelles

Le service culturel de Coulommiers met en place des rencontres, des ateliers, des lectures, des créations en commun avec les artistes programmés dans la saison... Ces instants permettent d'aller encore plus loin dans l'expérience vécue en tant que spectateur... Ces rencontres et ces échanges projettent au plus près du processus d'inspiration, d'écriture, de création, et de mise en scène.

## LISTES DES ACTIONS CULTURELLES :

**Tchekhov** : collège, et ouvert à tous le samedi 19 septembre 2020 - 12h à 14h au théâtre

**Les femmes savantes** : collège et lycée

**Jours sans faim** : collège et lycée

**Bulldozer et l'olivier** : lycée

**Grosse Niaque** : collège et lycée

**Incandescences** : lycée

**Maintenant que je sais** : lycée

**L'école des maris** : collège et lycée

## VENEZ À LA RENCONTRE DES ARTISTES !

RENCONTRE  
ARTISTE

Rencontre artiste (bord plateau) : quand ce logo apparaît sur une affiche, c'est qu'une rencontre est prévue à l'issue de la représentation avec les artistes. Des questions sur la construction de la pièce ? Des sujets qui poussent au débat ? Nous vous invitons à rester pour émettre votre ressenti et échanger autour du sujet du spectacle.

## POUR NOS ÉCOLIERS

Des séances sont organisées dans l'année scolaire pour que tous nos écoliers découvrent le monde du spectacle.

**Suzette Project** : 15/10/20 & 16/10/20 (CE1 - CE2)

**Là où vont nos pères** : 12/01/21 (CE2 - CM1)

**Les petites géométries** : 19/01/21 (moyennes et grandes sections de maternelle)

**Broutilles** : 09/02/21 (CP)

**Sous la Neige** : 01/04/21 & 02/04/21 (petites sections de maternelle)

**Crocodiles** : 10/05/21 & 11/05/21 (CM1 - CM2)



# Tarifs & infos

	TARIF A	TARIF C	TARIF E	TARIF I
<b>PLEIN TARIF</b>	<b>25 €</b>	<b>12 €</b>	<b>40 €</b>	
<b>TARIF RÉDUIT</b> - 18 ans, chômeurs, étudiants, retraités + 60 ans, carte famille nombreuse et personnes à mobilité réduite	<b>20 €</b>	<b>8 €</b>	<b>35 €</b>	
<b>TARIF CARTE ARC-EN-CIEL</b>	<b>17 €</b>	<b>8 €</b>	<b>25 €</b>	
<b>TARIF UNIQUE</b>				<b>5 €</b>

## CARTE ARC-EN-CIEL

20 € pour les personnes concernées par le plein tarif et 10 € pour tout bénéficiaire des tarifs réduits. Carte nominative valable un an et pour l'achat de 5 spectacles minimum dans la saison (dont 3 spectacles tarif E maximum) achetés en même temps que la carte. Elle offre un tarif préférentiel (jusqu'à 30% de réduction par rapport au plein tarif) par spectacle pour les tarifs A, C et E pour l'achat de 5 spectacles. Carte à retirer auprès de l'Office de Tourisme.

## RÉSERVATIONS

La billetterie de la saison culturelle s'ouvrira à partir du **jeudi 10 septembre à 23h sur le site de la ville** ([www.coulommiers.fr](http://www.coulommiers.fr)), puis dès le samedi 12 septembre à l'Office de Tourisme de Coulommiers.

**Téléphone :** 01.64.03.88.09

**Mail :** [contact@cpb-tourisme.fr](mailto:contact@cpb-tourisme.fr)

Les réservations sont à régler dans les 5 jours qui suivent. Passé ce délai, les places seront automatiquement remises en vente.

Les billets achetés sur Internet seront envoyés par courrier UNIQUEMENT SUR LES COMMANDES EN TARIF PLEIN.

## RÈGLEMENT D'ACCÈS AUX SALLES

L'accès des salles est possible 30 minutes avant l'heure du spectacle (sauf intempéries ou décision de l'artiste)

Chaque spectateur doit être muni de son billet.

Aucun billet n'est échangeable ou remboursable.

Les spectacles commencent à l'heure. Aussi, dans le respect du public et des artistes et dans le cadre du plan Vigipirate, nous vous remercions d'arriver avant le début de la représentation. L'accès de la salle sera clos jusqu'à un éventuel entracte ou la fin du spectacle.

## PASS DE LA BELLE SAISON

POUR 4 CONCERTS

**PLEIN TARIF** **64 €**

**TARIF RÉDUIT** **52 €**

- 18 ans, chômeurs, étudiants,  
retraités + 60 ans, carte famille  
nombreuse et personnes  
à mobilité réduite

Les commandes avec au moins un tarif réduit devront être récupérées à l'Office de Tourisme sur présentation de justificatif.

Les 3 derniers jours précédant le spectacle, il n'est plus possible d'envoyer les places, (le délai postal est trop court) elles seront donc à récupérer à l'Office de Tourisme.

Nous rappelons également qu'une billetterie est mise en place à l'entrée de chaque spectacle (sauf quand celui-ci est complet).

La configuration d'une salle pourra être modifiée en cours d'année, entraînant des changements dans le placement.

Il est interdit d'introduire des consommations de toute nature et d'y fumer.

Il est interdit d'enregistrer les spectacles et de photographier (sauf décision de l'artiste). Seuls les professionnels peuvent y être autorisés. (Voir auprès du Service Culturel pour autorisations).

# Calendrier

05/09 : Forum des associations  
05/09 au 13/09 : Les Chevaliers de l'Art  
06/09 : St Fiacre  
10/09 : Fills Monkey  
12/09 au 28/11 : Exposition «Egyptologie et archéologie»  
12/09 : Atelier marque page  
17/09 & 18/09 : Tchékhouv  
18/09 : Conférence «De Humboldt à Schlieman»  
19/09 & 20/09 : Journées Européennes du Patrimoine  
01/10 : Trio Zadig  
08/10 : Les Femmes Savantes  
10/10 : Loupé  
10/10 : CinéBib «Egypte»  
10/10 : Conférence «Le fonds de Saulcy»  
16/10 : Suzette Project  
17/10 : Chocolat Littéraire  
05/11 : Jours sans faim  
07/11 : Moi je ne suis pas un éléphant  
07/11 : Visite de la Galleria Continua  
12/11 : Bancal  
13/11 : La foutue bande  
19/11 : Quatuor Jérusalem  
21/11 : Premiers Printemps  
21/11 : Audition chant et chorale  
22/11 : La Cordillère enchantée  
26/11 : Govrache  
09/12 : Restitution La Belle Saison  
09/12 : Up ! Up ! Up !  
11/12 : Lecture «Femme Artiste»  
11/12 au 13/12 : Marché de Noël  
17/12 : Juke Box  
18/12 : Le Bulldozer et l'olivier  
19/12 : CinéBib «Loups»  
08/01 : Sur le fil  
16/01 : Par le bout du nez  
16/01 : La nuit de la lecture  
19/01 : Les petites géométries  
21/01 : Les Amériques  
28/01 : Grosse niaque  
30/01 : Murmures de la Terre  
30/01 : CinéBib «Marie-Antoinette»  
30/01 : Lecture-conférence «Marie-Antoinette,

une icône de la littérature»  
02/02 au 27/02 : Exposition «La tête dans les livres»  
03/02 : Visite guidée d'Argus Kleinkopf  
05/02 : Car/men  
10/02 : Audition de piano  
11/02 : Incandescences  
12/02 : Le journal d'un fou  
03/03 : Baptiste Lecaplain  
12/03 : Le dernier relai  
13/03 : Lecture-conférence «Victor Hugo, l'irréductible»  
13/03 : CinéBib «Victor Hugo»  
14/03 : Audition des classes de piano  
18/03 : Vérino  
19/03 : Maintenant que je sais  
20/03 : Audition de guitare  
20/03 : Printemps des Poètes  
25/03 : Le secret d'un gainage efficace  
27/03 : Visite de la Galleria Continua  
02/04 : Sous la neige  
03/04 : Georges, le schizomorphophobie  
03/04 au 19/06 : Exposition «Le Japon»  
08/04 : L'école des maris  
10/04 : CinéBib «Rats»  
10/04 : Concert des orchestres  
11/04 : Musiques actuelles  
15/04 : Yannick Noah  
24/04 : Visite de la Galleria Continua  
06/05 : Eric Antoine  
11/05 : Crocodiles  
20/05 : Wagner & Latchoumia  
29/05 : Lyrique  
29/05 : CinéBib «Justice»  
29/05 au 06/06 : Les Chevaliers de l'Art  
04/06 : Louise, elle est folle  
10/06 au 14/06 : La rencontre des ateliers  
12/06 : Salon du Livre  
16/06 : Audition de chant  
17/06 : Hymne à Ravel  
21/06 : Fête de la musique  
27/06 : Opéra Rock  
03/07 : Visite de la Galleria Continua  
04/07, 11/07, 18/07 & 25/07 : Jazz aux Capucins  
09/07 au 11/07 : Emmenez-moi

LA VILLE DE COULOMMIERS ADAPTERA SES ACCUEILS DANS LES DIFFÉRENTS LIEUX CULTURELS SELON L'ÉVOLUTION DE LA CRISE SANITAIRE.



[WWW. Coulommiers.FR](http://WWW.Coulommiers.FR)