

SAISON culturelle



VILLE DE COULOMMIERS
2021.2022

Édito



Laurence Picard
Maire de Coulommiers

La saison culturelle 2021-2022 approche et c'est avec grand plaisir que je vous la présente dans cette nouvelle plaquette culturelle. Pour cette édition particulièrement attendue de tous, nous retrouverons des spectacles, concerts, ateliers de la saison précédente pour les raisons que nous connaissons... mais pas que ! Cette année encore, l'offre culturelle sera riche et accessible à tous. C'est avec une joie non dissimulée que l'équipe municipale et moi-même nous vous accueillerons dans les salles de spectacles et autres sites de Coulommiers. Cette année, deux beaux projets culturels vont naître au sein de nos monuments : l'ouverture d'une micro-fole à la Commanderie des Templiers et la mise en place d'une « Université du temps retrouvé », des conférences ouvertes aux personnes qui ont soif d'apprendre même en dehors du cadre scolaire. La culture rassemble et il est grand temps de nous retrouver. Que ce soit pour les grands ou les petits, il y en aura pour tous les goûts ! Je vous donne rendez-vous dès le 9 septembre prochain pour l'ouverture de cette nouvelle saison prometteuse. Très bonne lecture.



Jean Bardet
Adjoint au Maire délégué à la Culture et au Patrimoine

Plus que jamais, nous avons besoin de la culture pour tisser des liens entre les êtres, renouer les relations mises à mal par la crise sanitaire. Une nouvelle saison, c'est une fenêtre qu'on ouvre pour mieux respirer, s'évader vers des ailleurs exaltants. Toutes les formes artistiques qui vous seront proposées ont un air de liberté, un parfum de voyage. Aussi, nous vous invitons vivement à retrouver le plus souvent possible les lumières de nos salles de spectacle, de nos scènes, à rompre le temps d'une soirée avec le quotidien, pour entrer dans un espace enchanteur qui séduira vos oreilles et vos yeux.

Nous le croyons, voulons y croire : la culture reprend vraiment à présent et va maintes fois nous réunir, nous unir, dans un partage qui abolira les différences pour nous faire communier dans l'essentiel.

L'équipe

Salle de la Sucrierie
77 avenue du Général Leclerc
77 120 COULOMMIERS

Théâtre municipal
Quai de l'Hôtel de Ville
77 120 COULOMMIERS

Régisseur général
Lionel Doucet

Techniciens
Adeline Lebreton
Gaby Martinez
Fabrice Lacroix
Lionel Pêcheur

**Coulommiers
Pays de Brie Tourisme**
Floriane Dupont et Marie Teixeira
Tél. 01 64 03 88 09
off.tourisme@coulommiers.fr
www.sortirenspaysdebrie.com

Responsable du Service Culturel
Delphine Trujillo

Logistique, communication
Anthony Dupuis

Comptabilité, administration
Laetitia Grandhomme

Médiation culturelle
Noémie Béchet

Tél. 01 64 75 80 20
culturel@coulommiers.fr

www.coulommiers.fr

Les billets déjà achetés seront toujours valables lors de la date report du spectacle. Pour tout remboursement ou avoir, merci de vous rapprocher de l'office de tourisme de Coulommiers avant le 30 septembre 2021. Au-delà, aucun aménagement ou aucune transaction ne sera possible. D'autre part, les places réservées et non payées ont été annulées.

Le Théâtre et la Sucrierie sont subventionnés par le Conseil départemental.



JEUDI
9
SEPTEMBRE
2021
20h30



© Marylene Eytier

CONCERT

LES GOGUETTES

PRÉSENTATION DE SAISON

À LA SUCRERIE | GRATUIT * | TOUT PUBLIC | 1h40

Une « goguette » est une parodie de chanson connue pour parler de l'actualité, en prenant le parti d'en rire. Vêtus de chemises rouges et de cravates noires, goguenards et hilarants, Aurélien Merle, Stan et Valentin Vander, auteurs-compositeurs-interprètes, accompagnés par Clémence Monnier, pianiste de formation classique passionnée de chanson française, ont déjà détourné les œuvres de dizaines de chanteurs, d'Édith Piaf à Diam's, en passant par Georges Brassens ou Carlos, n'épargnant rien ni personne. Même pas eux-mêmes.

La mise en scène burlesque et imagée de Yéshé Henneguelle apporte une touche de fantaisie à ce spectacle musical pertinent et impertinent.

* Gratuit mais
réservation obligatoire
à l'office de tourisme
à partir du 4 septembre 2021

Avec
Aurélien Merle
Clémence Monnier
Stan
et Valentin Vander

EN PREMIÈRE PARTIE :
LOUISE THILON



JEUDI
7
OCTOBRE
2021
20h30



© Kaupo Kikkas



© David Leborgne

LA BELLE SAISON

QUATUOR ZAÏDE & DUO MANON GALY JORGE GONZÁLEZ BUJASÁN

AU THÉÂTRE | GRATUIT * | TOUT PUBLIC | 1h40

CONCERT INAUGURAL

Lauréats du Concours International de Musique de Chambre de Lyon 2021, Manon Galy et Jorge González Buajasán ont été invités par La Belle Saison à se produire aux côtés de l'expérimenté Quatuor Zaïde pour un concert en forme de rencontre, sous la figure tutélaire du grand violoniste belge Eugène Ysaÿe. Dédicataire en 1899 du très virtuose Quatuor à cordes n°1 de Camille Saint-Saëns, Ysaÿe fut quelques années plus tôt le commanditaire de la Sonate pour violon et piano du jeune Guillaume Lekeu, une œuvre pleine de lyrisme wagnérien. Confrontant quatuor et duo dans une forme originale qui s'inspire librement de la musique ancienne française, le Concert épique d'Ernest Chausson fait office d'apothéose du programme.

* Gratuit mais
réservation obligatoire
à l'office de tourisme

Avec

Charlotte Maclet violon
Leslie Boulin Raulet violon
Sarah Chenaf alto
Juliette Salmona violoncelle

Manon Galy violon
et Jorge González Buajasán
piano



MARDI
12
OCTOBRE
2021
19h30



© Antoine Aubry

JEUNE PUBLIC

LES PETITES GÉOMÉTRIES

À LA SUCRERIE | TARIF I | À PARTIR DE 3 ANS | 30 min.

Face à face, deux drôles de silhouettes s'observent.

La tête emboîtée dans des cubes noirs, elles font défiler sous leur craie un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré ou des visages aux multiples émotions...

Entre jeu masqué et théâtre d'objets, c'est toute une histoire qui se dessine, se devine et parfois s'efface, pour mieux s'inventer.

Un voyage surréaliste et poétique destiné aux tout-petits !

Conception
**Justine Macadoux
et Coralie Maniez**

Avec (en alternance)

**Justine Macadoux
et Coralie Maniez**

**Élisabetta Spaggiari
et Jessica Hinds**

Création sonore
Antoine Aubry

Création lumières
**Mickaël Philis
et Jean-Luc Chanonat**

VENDREDI
15
OCTOBRE
2021
20h30



DANSE

BANCAL

À LA SUCRERIE | TARIF C | TOUT PUBLIC | 50 min.

Nous ne sommes pas des images.

Nous sommes bancals, car nous sommes vivants, terriblement humains, avec nos doutes, nos espoirs, nos peines, nos rires, nos douces folies, balancés entre certitude et incertitude, ce que l'on a trop dit ou pas osé dire...

Et c'est l'amitié, la compréhension, la sympathie pour l'autre qui nous rassemblent, nous font tenir ou avancer.

Création
Compagnie Alizarine

Chorégraphie
Claudine Bacqué

Avec
**Bénédicte Lobato
Claire D'Hondt
Héloïse Lenoir
Marie Poirier
et Alain Bacqué**

JEUDI
21
OCTOBRE
2021
20h30



HUMOUR

BAPTISTE LECAPLAIN VOIR LES GENS

À LA SUCRERIE | TARIF A | TOUT PUBLIC | 1h30 | PLACÉ

Le nouveau spectacle de Baptiste Lecaplain *Voir les Gens* est comme une piscine à boules pour adultes : c'est fun, coloré et c'est ouvert à tout le monde. Et en plus vous pouvez garder vos chaussures !

VENDREDI
12
NOVEMBRE
2021
20h30



CONTE MUSICAL

LE BULLDOZER ET L'OLIVIER

À LA SUCRERIE | TARIF I | À PARTIR DE 12 ANS | 55 min.

Le bulldozer et l'olivier retrace l'histoire récente de la Palestine et d'Israël. Sans presque les nommer. La parole nous est directement adressée comme dans un conte classique. « L'olivier est là. Il est là depuis longtemps. Il est bien vieux maintenant... Un beau matin débarque le bulldozer. Le bulldozer dit à l'olivier qu'il n'a plus rien à faire ici, maintenant, ici, c'est chez lui, il était là avant. » La question de la résistance et de l'attachement à la terre est posée avec des mots simples. L'histoire, entrecoupée de dialogues, chansons, proverbes, poèmes, rentre petit à petit de plain-pied dans le réel jusqu'à la douleur. Les paysages créés par la musique défilent.

Soutiens : Les couleurs du son – La Plaine Saint-Denis, La Fonderie – Le Mans, L'échangeur – Bagnolet, Le Deux pièces cuisine – Le Blanc-Mesnil, Le théâtre Dunois – Paris, Le festival Aux heures d'été – Nantes et La dérive – Pont Menou dans les Bois nous ont accueillis en résidence de création. Le Vélo Théâtre (84), La dérive – Pont Menou dans les Bois (29) et La saillante (63) ont accueilli Yvan en résidence d'écriture.

action
culturalle

Création
Compagnie le 7 au soir

Texte et voix
Yvan Corbineau

Composition, flûtes et voix
Naïssam Jalal

Composition, rap et chant
Osloob

MARDI
16
NOVEMBRE
2021
19h30



JEUNE PUBLIC ~ DANSE

FARAËKOTO

À LA SUCRERIE | TARIF I | À PARTIR DE 6 ANS | 40 min.

Faraëkoto est une pièce chorégraphique interprétée par 2 danseurs hip-hop, accessible dès 6 ans. Ce spectacle librement inspiré du conte populaire malgache *Ifaramalemy Sy Ikotobekibo* (lui-même inspiré des œuvres européennes *Hansel et Gretel* et *Le Petit Poucet*) invite à réfléchir notre rapport au handicap par le prisme d'une relation fraternelle fortement mise à l'épreuve. Ne pouvant aider leurs parents aux travaux des champs, Fara et Koto sont abandonnés et perdus dans la forêt. Car Fara et Koto ne sont pas des enfants ordinaires. Elle, « la sœur, avait les jambes toutes molles », lui « le frère, ne pouvait pas parler ». Mais ces êtres « différents » vont progressivement réaliser qu'ils peuvent être des corps libres, capables d'explorer de nouvelles possibilités, amenant le spectateur à réinterroger son propre regard sur le handicap et plus largement les différences.

Mêlant la danse hip-hop de Séverine Bidaud, les textes de Marion Aubert, et la vidéo de Pascal Minet, *Faraëkoto* nous immerge dans un conte chorégraphique tendre, effrayant et émouvant qui invite petits et grands à s'émerveiller ensemble.

Création
Séverine Bidaud

Aide à la chorégraphie
Joëlle Iffrig

Création et jeu
Sandra Geco
et Giovanni Leocadie

Textes et
conseils dramaturgiques
Marion Aubert

Musiques originales
Natyve

Création lumières
Esteban Loirat

Création vidéo
Pascal Minet

Costumes
Alice Touvet

VENDREDI
19
NOVEMBRE
2021
20h30



THÉÂTRE

QUI EST MONSIEUR SCHMITT ?

À LA SUCRERIE | TARIF E | TOUT PUBLIC | 1h30 | PLACÉ

M. et Mme Bélier dînent tranquillement dans leur appartement lorsque le téléphone sonne. Plutôt surprenant si l'on considère qu'ils n'y sont pas abonnés ! Au bout du fil, leur interlocuteur insiste pour s'entretenir avec un certain Monsieur Schmitt, dont ils n'ont jamais entendu parler. Comble du bizarre : ils découvrent, ahuris, que leur appartement n'est plus le même, que leurs livres ont été remplacés, que les cadres aux murs ne sont pas les leurs et qu'ils portent des vêtements qu'ils ne reconnaissent pas. Plus terrifiant encore : leur porte d'entrée est verrouillée de l'extérieur ! Vous croyez le pire arrivé ? Le cauchemar ne fait que commencer...

Cette pièce a été nommée aux Molières pour le texte de Sébastien Thiéry (Auteur francophone vivant).

Création
Sébastien Thiéry

Mise en scène
Jean-Louis Benoit

Avec
Stéphane De Groot
Valérie Bonneton
Renaud Rutten
Thierry Bosc
et Steven Dagrou

Costumes
Jean-Daniel Vuillermoz

Création lumières
Jean-Pascal Pracht

Assistante mise en scène
Oriane Fischer

VENDREDI
26
NOVEMBRE
2021
20h30



© Laurent Paillier

JEUDI
9
DÉCEMBRE
2021
19h30



© Mat Jacob

DANSE

BÊTES DE SCÈNE – FÉMININ

À LA SUCRERIE | TARIF C | 1h

BÊTES DE SCÈNE propose une vision différente, éloignée du regard autocentré de la danse et en quelque sorte plus universelle. Les questions de vitalité, d'animalité, d'humour, de joie de vivre, viennent déplacer les questions essentiellement techniques et esthétiques vers une dimension fondamentalement humaine et philosophiquement positive. Combien de danseuses telle Alicia Alonzo ont-elles pu œuvrer loin avant dans l'âge ? Combien de Kazuo Ohno l'histoire de la danse a-t-elle gardé en mémoire ? Au-delà de l'audace que représentent leur parcours, la longévité de leurs œuvres, c'est le plaisir d'être en vie qu'ont exprimé jusqu'au bout ces fortes personnalités... Les réponses données par les interprètes de *BÊTES DE SCÈNE* à ces questions existentielles sont évidemment multiples, drôles ou profondes.

Production : Les Orpailleurs. Coproductions : CCN – Tours, direction Thomas Lebrun dans le cadre de l'accueil-studio. Résidence dans le cadre de l'accueil-studio à la Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne, dispositif soutenu par le Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France. Avec le soutien du Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France, du Département du Val-de-Marne et du Département de Seine-et-Marne. Action financée par la Région Île-de-France. Avec l'aide de la Ville de Coulommiers, de la Ville de Champigny-sur-Marne et du Centre culturel La Courée de Collégien. Remerciements au Conservatoire de Musique et de Danse Erik Satie de Bagnolet pour le prêt de studio. Hervé Bleton est mécène de *BÊTES DE SCÈNE – féminin*.

action
culti-
relle

Devenez acteur,
participez
à la 1^{re} partie
du spectacle
(voir p.36)

Chorégraphie
Jean-Christophe Bleton

Avec
Odile Azagury
Annick Charlot
Huyen Manotte
Rachel Mateis Carlotta Sagna
Sylvie Seidmann
et Andrea Sitter

Scénographie
Olivier Defrocourt

Création lumières
Françoise Michel

Création sonore
Marc Piera

Costumes
Violaine Bleton

JEUNE PUBLIC ~ THÉÂTRE

CROCODILES

À LA SUCRERIE | TARIF I | À PARTIR DE 9 ANS | 55 min.

D'après *Dans la mer il y a des crocodiles* de Fabio Geda.

L'histoire vraie d'Enaiatollah Akbari Enaiat, Afghane et Hazara, lorsque leur mère les conduit clandestinement au Pakistan. Les Hazaras sont considérés comme des esclaves par les Pachtounes et les talibans, qui les persécutent ou les éliminent. En « abandonnant » son enfant de l'autre côté de la frontière, la mère d'Enaiat lui donne une chance de sauver sa vie. Débute alors, pour l'enfant, un périple de 5 années, jalonné d'épreuves, jusqu'à son arrivée, en Italie, où une famille va l'accueillir.

Production : Compagnie Barbès 35. Coproductions : Le Théâtre d'Auxerre – Scène conventionnée, La Cité de la Voix – Vézelay, Le Théâtre Dunois – Paris. Avec l'aide à la création de la DRAC Bourgogne Franche-Comté, du Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté et du Conseil départemental de l'Yonne. Soutiens : La Minoterie – Création jeune public et éducation artistique – Dijon, Le Nouveau théâtre de Montreuil – CDN, La Maison des métallos – Paris, Bourgogne Active.

Adaptation et mise en scène
Cendre Chassanne
et Carole Guittat

Avec
Rémi Fortin

Images
Mat Jacob – Tendance floue

Montage
José Chidlovsky

Création sonore
Édouard Alanio

Création lumières
Sébastien Choriol

JEUDI
16
DÉCEMBRE
2021
19h30



© Olivier Latyk – Flammarion



LA BELLE SAISON

SIAM, AU FIL DE L'EAU

AU THÉÂTRE | TARIF I | TOUT PUBLIC | 1h15

Siam, une jeune vietnamienne, vit sur le Mékong. Elle ne connaît pas son père. Un soir, Lan, sa mère, lui raconte l'histoire d'amour qu'elle a vécu à Saïgon avec un soldat américain, pendant la guerre. Avec l'aide de son ami Seng et de trois oiseaux clowns, Siam débarque à San Francisco dans un théâtre où se prépare une grande comédie musicale. Au fil d'une aventure en 19 chansons, elle y trouvera son véritable destin.

Véritable succès auprès de la jeunesse, le conte musical – *Siam, au fil de l'eau* – paru chez Flammarion en 2020, a été unanimement salué par la presse et le public. Il a obtenu le Grand Prix de l'académie Charles Cros. Ses auteurs, Arnaud Thorette et Johan Farjot, portent cette histoire originale pour la première fois sur la scène du théâtre de Coulommiers, entourés d'artistes talentueux. Des personnages hauts en couleur, des dessins qui prennent vie, des chanteurs et chanteuses aux voix magiques.

Siam, au fil de l'eau est un voyage initiatique entre le Vietnam et l'Amérique.

Musique
**Arnaud Thorette
et Johan Farjot**

Mise en scène
Thomas Cannariato

Chorégraphies
Madlyn Farjot

Dessinateur
Olivier Latyk

THÉÂTRE D'OBJET

LA FOUTUE BANDE

À LA SUCRERIE | TARIF C | À PARTIR DE 15 ANS | 1h30

La foutue bande est une constellation de textes sur la Palestine, qui met le territoire au centre de nos questionnements.

La foutue bande est une recherche impuissante qui se met à nu, un questionnement qui se précise, un feu qui s'entretient d'année en année.

La foutue bande, c'est autant de lectures que d'écriture, autant de découvertes que de désarroi, de cris que de larmes...

La foutue bande est une écriture fragmentaire et hétéroclite, faite de formes littéraires variées (monologues, poèmes, conte, récit, chansons, sms, appel radio, cartes, etc.) et dans des registres différents (un peu drôle, un peu moins drôle, plus du tout drôle).

action
cultural-
relle

JEUDI
6
JANVIER
2022
20h30



Costumes et tissus
**Sara Bartesaghi Gallo
et Simona Grassano**

Scénographie, vidéo, visuels
Zoé Chantre

Texte et jeu
Yvan Corbineau

Avec
Cécile Coustillac
(en alternance)
**Judith Morisseau
et Clémence Bucher**

Dispositifs scéniques
Balthazar Daninos

Mise en scène
Elsa Hourcade

Création sonore
Samuel Mazzoti

Création lumières
et construction
Thibault Moutin

Musique, claviers et oud
Jean-François Oliver

Musique, chant,
rap et beatbox
Osloob

JEUDI
13
JANVIER
2022
20h30



© Jean-Baptiste Millot

LA BELLE SAISON

JOHANNES BRAHMS

AU THÉÂTRE | TARIF A | 1h50 avec entracte

Depuis 2017, La Belle Saison porte un projet majeur avec B Records et Mezzo : la diffusion et l'enregistrement de l'intégrale de la musique de chambre de Brahms par une seule et même équipe. Une première mondiale.

La saison 2021-2022 marque l'aboutissement de ce projet pharaonique avec la sortie du coffret des 35 œuvres de musique de chambre de Brahms en 16 CD, enregistrées en live au fur et à mesure des concerts dans les lieux du réseau de La Belle Saison, dont le Théâtre de Coulommiers.

« Nous avons en commun la passion de ce musicien hors-pair, qui a aimé comme personne les formations de chambre, a écrit pour elles toute sa vie durant, à l'aise autant dans les duos que les sextuors, et qui a coulé dans son écriture son enthousiasme et sa fougue légendaire, au carrefour entre la rigueur classique et l'élan romantique. »



Avec
Pierre Fouchenneret violon
Lise Berthaud alto
François Salque violoncelle
Éric Le Sage piano

JEUDI
20
JANVIER
2022
20h30



SEULE EN SCÈNE

GROSSE NIAQUE

AU THÉÂTRE | TARIF C | À PARTIR DE 12 ANS | 1h

Il y a dix ans, j'ai écrit une cinquantaine de lettres de motivation. J'étais à la recherche d'une place dans la société. Je suis allée à des entretiens pour des postes, des stages, des formations... J'ai parfois été acceptée, mais au dernier moment, je prenais la fuite.

Grosse niaque raconte la trajectoire désespérée d'une jeune femme très motivée.

Production : La Compagnie désordonnaire. Coproductions : Le Service Culturel de Morsang-sur-Orge, Les Organismes Vivants (dans le cadre de l'Aide à la Permanence Artistique et Culturelle Île-de-France), Animakt – Saulx-les-Chartreux. Partenaires et soutiens : La Générale – Paris, Le Samovar – Bagnolet, Le Théâtre des Roches – Montreuil, les Abattoirs – Riom, La Lisière – Bruyères-le-Châtel, Lilas en Scène – Les Lilas. Avec le soutien de la Région Île-de-France, du Conseil départemental de l'Essonne et de la Spedidam.

action
culti-
relle

Conception, écriture de jeu
Maia Berling

Co-écriture et
co-mise en scène
Jean Luc Vincent

Collaboration artistique
Carole Fages

JEUDI
27
JANVIER
2022
20h30



JEUDI
3
FÉVRIER
2022
20h30



© Philippon

THÉÂTRE

JOURS SANS FAIM

AU THÉÂTRE | TARIF C | À PARTIR DE 13 ANS | 1h40

action
cultural
relle

Adaptation
Violaine Brébion
Mise en scène
Xavier Clion
Avec
Violaine Brébion
et **Xavier Clion**

D'après le premier roman *Jours sans faim* de Delphine de Vigan. C'est un témoignage puissant, en grande partie autobiographique, que Violaine Brébion et Xavier Clion portent au théâtre. Presque seule en scène, une femme raconte ce moment-clé de son adolescence où il a fallu choisir entre vivre ou mourir. Avec distance et humour, elle revient pour nous sur son passé. Elle fait revivre sur la scène les personnages et les événements importants de cette période charnière et fondatrice. Depuis son refuge, elle enquête, elle cherche, elle se bat. Heureusement, certaines rencontres sauvent la vie.

Coproductions : L'atelier-à-spectacle – Scène conventionnée de l'agglomération du Pays de Dreux. Soutiens : Théâtre Roger Barat – Herblay et Mairie de Conches-en-Ouche. Production déléguée : Histoire de...

CONCERT

BEN MAZUÉ

À LA SUCRERIE | TARIF A | 1h30 | PLACÉ

Il est des albums qu'on écoute comme on prend des nouvelles d'un ami. Celui de Ben Mazué est de ceux-là.

Il a beaucoup marché, il fallait qu'il avance, qu'il pense, qu'il comprenne. Qu'il fredonne ses émotions, que les mélodies lui viennent comme elles viennent naturellement à un enfant qui se promène. Tout ça, c'est une renaissance.

Cette résilience bat au cœur de ce qu'il nous raconte. On l'écoute, surpris de le retrouver plus grand qu'avant, il nous parle d'un paradis, d'un divin exil où il n'a pas trouvé sa place, de ses enfants et d'elle, beaucoup. Des ruines du plus beau combat, des restes d'un amour énorme.

Avec
Ben Mazué chant
Robin Notte clavier
Clément Simounet guitare

JEUDI
10
FÉVRIER
2022
20h30



JEUDI
17
FÉVRIER
2022
20h30



© Nicolas Claus

THÉÂTRE

INCANDESCENCES

À LA SUCRERIE | TARIF C | À PARTIR DE 15 ANS | 1h45

Dans le sillage d'*Illuminations* en 2012 et de *F(l)ammes* en 2016, *Incandescences*, dernier chapitre de la trilogie *Face à leur destin*, mettra en scène des jeunes femmes et des jeunes hommes non professionnels, nés de parents ayant vécu l'exil et résidant dans des quartiers populaires. L'objectif de cette nouvelle aventure s'inscrit dans la dynamique des précédentes : investir les scènes de France pour y faire entendre la voix d'une jeunesse rarement entendue, y amener d'autres corps, d'autres visages, d'autres histoires, poussés par un vent de liberté, de joie et d'espérance.

Coproductions : Le Grand T – Nantes, MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis Bobigny, Fontenay-en-Scènes – Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre Brétigny – Scène conventionnée arts et humanités – Résidence d'artistes, L'Atelier à Spectacle – Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du Pays de Dreux – Vernouillet, La Scène Nationale de l'Essonne – Agora-Desnos, La Maison de la Culture à Amiens – Pôle européen de création et de production, La Comédie de Picardie dans le cadre de l'événement « Amiens, Capitale européenne de la jeunesse 2020 », Le Vivat – Armentières, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Le Théâtre Les Passerelles – Pontault-Combault – Scène de Paris – Vallée de la Marne, L'Azimut – Antony/Châtenay-Malabry. Soutiens : La Maison des Arts – Créteil, Le Théâtre 71 – Scène nationale de Malakoff, Le Théâtre de Chelles, Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, La Maison des Pratiques Artistiques Amateurs de Paris, Le Safran – Scène conventionnée, La Maison du Théâtre – Amiens, Le Théâtre de Poche – Bruxelles, La Mairie de La Courneuve – Houdremont centre culturel. Le projet bénéficie du soutien de la Fondation SNCF, du Ministère de la Culture (aide au compagnonnage), de la Région Ile-de-France (aide à la création), du Département du Val-de-Marne et du Département des Yvelines, et est réalisé avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.

Production
Madani Compagnie

Avec
Une dizaine de jeunes,
femmes et hommes,
résidant dans des quartiers
populaires

action
cultural
relle

Texte et mise en scène
Issam Rachyq-Ahrad

Assistant à la mise en scène
Ahmed Madani

Création vidéo
Nicolas Claus

Création sonore
Christophe Séchet

Regard extérieur
Salia Sanou

Création lumières
et régie générale
Damien Klein

Costumes
Ahmed Madani
et Pascale Barré

Coachs vocaux
Dominique Magloire
et Roland Chammougoum

THÉÂTRE ~ HUMOUR

LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE

AU THÉÂTRE | TARIF C | À PARTIR DE 15 ANS | 1h30

Elles sont cinq et écrivent un livre sur le corps des femmes, comme leurs aînées des 70's. Elles débattent et se débattent avec les hontes et traumatismes liés à ce corps et disent tout haut ce que tout le monde vit tout bas. Elles explorent leur intimité autant que l'Histoire ou la presse et réinventent les raisons de la colère. Des injonctions esthétiques à la transmission mère-fille, des règles au clitoris, elles explosent à grands coups d'autodérision les clichés qui leur collent à la peau.

Production : Les Filles de Simone. Coproduction : Ville de Champigny-sur-Marne, Espace Germinal, Fosses. Partenaires : Théâtre Paris-Villette, Théâtre Gérard Philippe – Champigny-sur-Marne, La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne-la-Vallée – Noisiel, Théâtre du Fil de l'eau – Pantin, L'Agora – Scène Nationale d'Évry et de l'Essonne, Les Théâtrales Charles Dullin, Théâtre du Rond-Point – Paris, Le Reflet – Vevey – Suisse, Théâtre de Jouy-le-Moutier, Ferme de Bel Ébat – Guyancourt, MA Scène nationale – Pays de Montbéliard. Avec le soutien d'Arcadi Ile-de-France, l'Adami, Copie Privée, l'Aide à la création de la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture et le soutien du Département du Val-de-Marne.

Création collective
Les Filles de Simone
Claire Fretel
Tiphaine Gentilleau
et Chloé Olivères

Avec
Tiphaine Gentilleau
Cécile Guérin
Claire Méchin
Chloé Olivères
et Géraldine Roguez

Texte
Tiphaine Gentilleau
et Les Filles de Simone

Direction d'actrices
Claire Fretel

MARDI
8
MARS
2022
19h30



© Shaun Tan

JEUDI
10
MARS
2022
20h30



© Sylvain Gripoix

BD-CONCERT

LÀ OÙ VONT NOS PÈRES

À LA MICRO-FOLIE

TARIF I | À PARTIR DE 8 ANS | 45 min.

action
cultu-
relle

Illustration
Shaun Tan

Production
La Curieuse

Avec
Florent Hermet, contrebasse

Création vidéo
Antoine Asselineau

D'après l'œuvre de Shaun Tan

Là où vont nos pères est une expérience scénique peu commune. Subtile, poignante. Sensible.

Un homme, père de famille, en partance, comme au bord de l'abîme.

Immigration, exil, lien de filiation...

BD muette.

Florent Hermet propose, le temps suspendu d'un BD-concert inédit, une expérience musicale et sensorielle qui transcende le chef-d'œuvre de Shaun Tan.

Lui, seul et habité, à la contrebasse. Puissante alchimie.

Évidence.

Et la partition qu'il livre ici demeure en nous, durablement.

Empreinte puissante, troublante. Persistante.

Disons-le : in-BD-lébile.

CONCERT

GOVRACHE

AU THÉÂTRE | TARIF C | 1h30

Slameur au verbe parfaitement poli mais impoli, Govrache dessine avec une virtuosité indéniable, les petits riens du quotidien. Il vient piquer nos consciences endormies, assénant ses textes coups de poing qui nous forcent à sortir de notre léthargie et nous éveillent au monde alentour... Abrupte réalité de contextes sociaux que, par confort, nous choisissons parfois d'ignorer. La scène est son élément, et c'est ce naturel profond qui charme, autant que son humour facile et chatouilleur. Un moment tout en finesse entre douceur, émotion et insolence, dont on aurait tort de se priver.

DU 19
AU 27
MARS
2022



© Hors Champ

EXPOSITION

SALON DE PRINTEMPS

À LA SUCRERIE

Comme tous les 2 ans, le Salon de Printemps revient à Coulommiers. Cette exposition ouverte aux amateurs et semi-professionnels d'art concerne la peinture, la photographie et la sculpture. Cette année, l'artiste mis à l'honneur s'appelle Bertrand Flachot. C'est un metteur en ligne : d'un geste, il transforme l'espace photographique en un univers graphique des plus mystérieusement poétiques. Un geste, une ligne qui vient habiller l'espace boisé, l'habiter, entièrement, jusqu'à devenir une représentation nouvelle d'une réalité des plus précises, des plus fouillées. Un geste qui vient se juxtaposer au regard, le compléter, comme un ajout pictural essentiel à la lecture d'un paysage rendu par ce trait totalement onirique. Un paysage dans lequel on semble pénétrer et où les découvertes les plus surprenantes paraissent attendre les yeux les plus curieux. Par l'association de deux instantanés, la réunion de deux éléments mis en image, Bertrand Flachot fixe l'espace, physiquement, matériellement, définissant ainsi un volume et une perspective prolongée, neuve et effilée.

HorsChamp

Si vous êtes intéressé pour participer au Salon de Printemps, il suffit de télécharger le dossier de candidature sur le site de la ville (www.coulommiers.fr) et de nous le renvoyer avant le 31 décembre 2021.

Plus de renseignements sur culturel@coulommiers.fr

Bertrand Flachot expose simultanément au musée départemental de Seine-et-Marne, « La part du trait », un ensemble d'installations et de travaux photographiques, du 13 février 2022 au 31 juillet 2022 (17 av. de La Ferté sous Jouarre 77750 Saint-Cyr-sur-Morin)



JEUDI
24
MARS
2022
20h30

© Svend Andersen

LA BELLE SAISON

QUATUOR VAN KUIJK

AU THÉÂTRE | TARIF A | 1h50

Figure majeure du romantisme, Felix Mendelssohn s'inscrit dans un projet hors du commun : le Quatuor Van Kuijk a construit une galaxie imaginaire dont le musicien allemand est la pierre angulaire. Huit programmes en deux saisons, prolongés par deux disques à paraître chez Alpha, qui témoignent de son génie, de ses héritages et de son impact sur ceux qui lui succèdent. De l'influence de Beethoven au lyrisme de la maturité, les six quatuors de Mendelssohn redonnent un nouvel élan au genre. Les « Grands » du vingtième siècle sauront s'en souvenir : Bartók, Chostakovitch font du quatuor le lieu de la plus intime confidence.

Avec
Nicolas Van Kuijk violon
Sylvain Favre-Bulle violon
Emmanuel François alto
Anthony Kondo violoncelle





JEUDI
31
MARS
2022
20h30



JEUDI
14
AVRIL
2022
20h30



THÉÂTRE

ORA/GE

À LA MICRO-FOLIE

TARIF I | À PARTIR DE 10 ANS | 1h



action
cultu-
relle

Mise en scène et jeu
Christine Serres

Création musicale et sonore
Franck Artigas

Création lumières
Sylvain Dubun

Création vidéo
Dominique Piollet

Dans la période paisible d'avant le massacre, sur la façade de la station de tramway du village, on pouvait lire : ORADOUR SUR GLANE. Après le 10 Juin 1944, seules cinq lettres sont demeurées intactes sur le mur : O.R.A.G.E.

Comment évoquer au théâtre cette horreur absolue ? Comment parler de la barbarie humaine ? Comment parler des victimes afin qu'elles ne demeurent pas dans notre mémoire collective un simple bilan chiffré ? Christine Serres a choisi de faire revivre la voix de Denise Bardet, jeune institutrice à Oradour. À la barbarie, elle oppose l'intelligence, l'insolence et les espoirs d'une toute jeune fille. Le fracas du monde sera évoqué, en filigrane, grâce à la création musicale et sonore de Franck Artigas, réalisée à partir d'enregistrements de discours politiques de l'époque, de sons du quotidien, de voix d'enfants... La création vidéo de Dominique Piollet interrogera, elle, la notion de mémoire et de mémorial.

La musique la vidéo et la voix de la comédienne seront sans cesse intimement liés comme pour un oratorio.

THÉÂTRE

L'ÉCOLE DES MARIS

À LA SUCRERIE | TARIF C | 1h30



action
cultu-
relle

D'après l'œuvre de Molière

C'est d'amour dont il est question, et de voir laquelle des deux méthodes va fonctionner : faut-il enfermer sa femme à la maison ou la laisser faire ce qu'elle veut au risque qu'elle ne nous trompe ? Amour colères et crises de nerf seront convoqués et nous tâcherons de dépeindre des humains en crise, mus par des sentiments qui les dépassent et les poussent à la démesure. L'invention sur le vif de savoureux stratagèmes, comme Molière les écrit si bien, n'a pas pris une ride, et l'amour, moteur infatigable de notre comédie, triomphera bien à la fin.

Texte
Molière

Mise en scène
Luc Cerutti

Avec
Jean-Paul Dias
Grégory Faive
Marion Lécrivain
Irina Solano
Gilles Vandeweerd
et **Margaret Zenu**

JEUDI
21
AVRIL
2022
20h30



© Astrid di Crollalanza

MARDI
10
MAI
2022
19h30



LA BELLE SAISON

PLACE AUX COMPOSITRICES ! TRIO SÖRA

AU THÉÂTRE | TARIF A | 1h50

Trois pionnières des siècles passés face à trois compositrices contemporaines : tel est le programme de cette soirée 100% féminine conçue par La Belle Saison et le Trio Söra. Le paysage musical contemporain est présenté dans toute sa richesse et sa diversité, du récit imagé de Kelly-Marie Murphy jusqu'au road-trip mélodiorhythmique de Camille Pépin. Présenté ici en création française, le très lyrique Postscriptum de Lera Auerbach tend la main aux compositrices de jadis ; son œuvre fait écho au chant des archets de Mel Bonis. Quant à Fanny Mendelssohn et Lili Boulanger, elles montrent déjà toute leur inventivité : la première dans un Trio opus 11 très développé, la seconde en expérimentant deux pièces radicalement différentes... à partir du même thème !

Avec
Pauline Chenais piano
Amanda Favier violon
Angèle Legasa violoncelle

JEUNE PUBLIC

SOUS LA NEIGE

À LA SUCRERIE | TARIF I | À PARTIR DE 6 MOIS | 40 min.

Les premiers émerveillements. Les premières émotions. Quand le regard se pose pour la première fois sur le monde qui l'entoure. Quand la main effleure. Quand tant de sons nous émeuvent. À chaque fois, comme une nouvelle naissance. Un temps suspendu ouvert à la poésie. Un sol de papiers de soie, des froissements, des crissements, le son du vent tel une caresse... Des créatures oniriques éclosent et dansent, emportées par la musique. Une forme intime qui vient réveiller les sens et (re)susciter l'attrait des premiers émerveillements. Un temps suspendu, ouvert à la poésie, qui ravira petits et grands.

Coproductions : Centre Culturel Pablo Picasso – Scène conventionnée Jeune Public – Homécourt, Le Creuset – Carrefour social et culturel – Uckange, LEAC ludothèque et crèche – Maison de l'Amphithéâtre – Metz – dans le cadre des créations partagées / Cabanes festival de Moselle. Soutiens : Théâtre du Saulcy – Espace BMK – Metz, TCRM Blida – Metz. Spectacle réalisé avec le concours financier du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Départemental de Moselle, de la Ville de Metz et de la SPEDIDAM. Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la diffusion par le réseau jeune public de Lorraine dans le cadre de la Belle Saison.

Mise en scène
Martine Waniowski

Jeu
Martine Waniowski
et **Reda Brissel**

Création musicale
et sonore,
interprétation
Gilles Sornette

VENDREDI
13
MAI
2022
20h30



HUMOUR

JÉRÉMY FERRARI ANESTHÉSIE GÉNÉRALE

À LA SUCRERIE | TARIF E | 1h30 | PLACÉ

Après la religion et la guerre, Jérémy Ferrari s'attaque à la santé ! Une nouvelle thématique explosive pour l'humoriste au succès retentissant : 550 000 spectateurs en salle, deux fois DVD de platine, spectacle de l'année et record de ventes 2014 et 2017, tournées à guichets fermés en France, Angleterre, Suisse, Belgique, Québec et USA !

Avec plus de 100 000 billets vendus avant démarrage, le phénomène de l'humour revient. *Anesthésie générale* était le one man show le plus attendu de 2020 !

VENDREDI
20
MAI
2022
20h30



DANSE HIP HOP

SUR LE FIL

À LA SUCRERIE | TARIF C | 1h

Entre danse hip-hop, burlesque et poésie, *Sur le fil...* met en scène ce moment passé à attendre, ce moment de transition, vécu seul ou en groupe, entre rêve et réalité, dans lequel chacun cherche son propre chemin d'évasion, dans l'antichambre de ses pensées.

Véritable aventure humaine incarnée par six personnages, ce spectacle nous plonge dans un univers où le décor s'anime, où les tableaux grimacent et où souffler sur un bouquet de roses nous entraîne pour une valse à mille temps.

Coproductions : L'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, La Course – Scène nationale de La Rochelle – Le Centre Chorégraphique National de La Rochelle, L'Odysée – Scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création » de Périgueux, L'Agora – Saint-Xandre, La Région Nouvelle Aquitaine et La Ville de Rochefort.

Avec
Michaël Auduberteau
Jamel Feraouche
Dylan Gangnant
Fouad Kouchy
Nicolas Monlouis Bonnaire
et Rudy Torres

Scénographie
Olivier Borne

JEUDI
2
JUN
2022
20h30



© William Beaucardet

© FSP-CLP - William Beaucardet

JEUDI
16
JUN
2022
20h30



© Antoine Verglas

LA BELLE SAISON

QUATUOR ELMIRE & MICHEL DALBERTO EUROPA 1917

AU THÉÂTRE | TARIF A | 1h15 sans entracte

Fidèle défenseur du répertoire chambriste français, La Belle Saison sort de l'ombre une pièce bouleversante : écrit en 1917-1918 par un compositeur quasi aveugle et dévasté par le décès de son fils au front, le Quintette pour piano et cordes de Louis Vierne est une œuvre d'une intensité dramatique exceptionnelle. Au piano, le maître Michel Dalberto met à profit toute son expérience de la musique française pour accompagner ses jeunes camarades du Quatuor Elmire, formation prometteuse qui fait ici ses débuts dans La Belle Saison. Contemporain du Quintette, le quatuor n°2 du Hongrois Beila Bartók fait entendre la richesse de la création musicale qui se poursuit en Europe malgré la guerre.



Avec
Cyprien Brod violon
Khoa-Nam Nguyen violon
Jean Sautereau alto
Rémi Carlon violoncelle
et **Michel Dalberto** piano

CONCERT

YANNICK NOAH

À LA SUCRERIE | TARIF E | 1h30 | PLACÉ

Yannick Noah signe son retour musical avec son nouvel album *Bonheur Indigo*. C'est le 11^{ème} album du chanteur et tennisman français, qui a écoulé plusieurs millions de disques au cours de sa carrière et joué dans les plus grandes salles de France. Au fil de sa musique, Yannick Noah rappelle que le bonheur n'est pas un vilain mot et chante une bouffée de liberté qui fait du bien. Il propose un album qui lui ressemble : un véritable hymne à la bienveillance. Optimiste engagé, il chante le nuancier du bonheur en nous tendant la main. Message reçu, on danse avec lui !

Et aussi...

LES CHEVALIERS DE L'ART

DU 10 AU 19 JUIN 2022

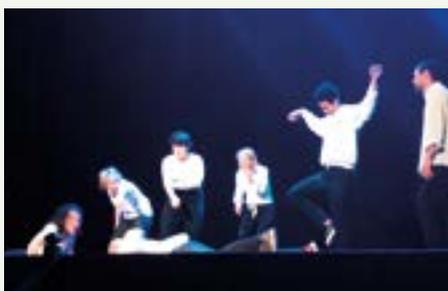
Grange aux Dîmes ~ Commanderie des Templiers



L'exposition « les Chevaliers de l'Art » à La Grange aux Dîmes de la Commanderie des Templiers de Coulommiers, lieu chargé d'histoire, se perpétue avec une 14^{ème} édition en 2022. Venant de région parisienne ou de province, peintres, sculpteurs et plasticiens, occupent l'espace de cette magnifique salle. Anciens exposants ou nouveaux, ces grands talents, dans des expressions variées, vous présenteront leurs œuvres originales.

LA RENCONTRE DES ATELIERS

DU 23 JUIN AU 27 JUIN 2022



Tout au long de l'année, les ateliers de lecture, de théâtre, d'improvisation, de composition musicale et d'arts plastiques ont construit, travaillé des pièces et élaboré des chansons et des textes. Place aux artistes !

VISITES CONFÉRENCES À LA GALLERIA CONTINUA

27 NOVEMBRE 2021 ET 16 AVRIL 2022
14h30



2 visites conférences seront programmées de nouveau cette saison en collaboration avec « Connaissance de l'Art Contemporain » et la Galleria Continua de Boissy-le-Châtel. Inscription auprès du Service Culturel de Coulommiers.

JAZZ AUX CAPUCINS

LES 4 PREMIERS DIMANCHES DE JUILLET



À partir de 16h dans le parc des Capucins (repli au Théâtre en cas de mauvais temps). Ce rendez-vous incontournable de l'été columérien prendra place dans le parc des Capucins. Un programme à ne pas manquer et des artistes à découvrir chaque dimanche...

Ateliers du service culturel

DE FIN SEPTEMBRE 2021 À FIN JUIN 2022

ATELIERS ENFANTS

ARTS PLASTIQUES

De 7 à 14 ans
MERCREDI | 14h > 16h ou 16h > 18h
SAMEDI | 10h > 12h
Salle de dessin au Parc des Capucins
Par Virginie Planson
Tarifs : Columériens 145 € ~ Extérieurs 190 €

THÉÂTRE

> De 7 à 11 ans (élémentaires)
MERCREDI | 13h30 > 15h ou 15h > 16h30
> À partir de 12 ans (collégiens)
LUNDI | 18h > 19h30 ou 19h30 > 21h
Théâtre Municipal
Par F-Hélène Richez ~ Cie « Comédie F. Hélène »
Tarifs : Columériens 110 € ~ Extérieurs 140 €

ATELIER D'ÉCRITURE JOURNALISTIQUE

NEW

De 14 à 16 ans | 16 SÉANCES : LES MARDIS | 18h > 20h
Par des journalistes de la ZEP (Zone d'Expression Prioritaire)
Gratuit

ATELIERS ADULTES

ARTS PLASTIQUES

LUNDI | 14h > 17h
Salle de dessin au Parc des Capucins
Par Denis Vincent
Tarifs : Columériens 220 € ~ Extérieurs 280 €

COMPOSITION MUSICALE

10 SÉANCES : LES SAMEDIS | 9h > 12h
Théâtre Municipal
Par Arnold Turboust
Tarifs : Columériens 70 € ~ Extérieurs 90 €

SCULPTURE

SAMEDI | 15h > 18h
Salle située derrière la Sucrierie
Par Gilles Lafont
Tarifs : Columériens 320 € ~ Extérieurs 380 €

THÉÂTRE

MARDI | 19h > 22h
Théâtre Municipal
Par Emmanuel Bodin ~ Cie des Tréteaux Intrépides
Tarifs : Columériens 220 € ~ Extérieurs 280 €

THÉÂTRE SÉNIOR

À partir de 60 ans | MARDI | 15h30 > 17h30
Théâtre municipal
Par Emmanuel Bodin ~ Cie des Tréteaux Intrépides
Tarifs : Columériens 145 € ~ Extérieurs 190 €

IMPROVISATION THÉÂTRALE

À partir de 16 ans | MARDI | 18h30 > 20h30
Bibliothèque Municipale
Par Tony Dupuis
Tarifs : Columériens 145 € ~ Extérieurs 190 €

VOIX PRIVÉE VOIX PUBLIQUE Du texte à l'oralité

25 SÉANCES : LES JEUDIS | 19h30 > 21h30
Bibliothèque Municipale
Par Amélie Blottière ~ Théâtre des affinités
Tarifs : Columériens 126 € ~ Extérieurs 162 €

Actions culturelles

action culturelle

Le service culturel de Coulommiers met en place des rencontres, des ateliers, des lectures, des créations en commun avec les artistes programmés dans la saison... Ces instants permettent d'aller encore plus loin dans l'expérience vécue en tant que spectateur... Ces rencontres et ces échanges projettent au plus près du processus d'inspiration, d'écriture, de création, et de mise en scène.

Liste des actions culturelles :

« Jours sans faim » Collège et lycée

« Le bulldozer et l'olivier » Lycée

« Grosse Niaque » Collège et lycée

« Incandescences » Lycée

« L'école des maris » Collège et lycée

« La foutue bande » Lycée

« Ora/ge » Lycée

« Là où vont nos pères » À partir de 8 ans

/// ATELIER ARTISTIQUE ///

« BÊTES DE SCÈNE – féminin »

Atelier chorégraphique intergénérationnel et féminin. Enfants, adolescentes, jeunes mamans et grand-mères de 7 à 77 ans, danseuses ou non, vous êtes invitées à partager une expérience de création chorégraphique, qui sera présentée en première partie du spectacle, le 26 novembre.

Pour nos écoliers



« Le syndrome de Pan » © Gabriel Cavalini

« Les petites géométries »

MARDI 12 OCTOBRE 2021 | À 10h et 14h

« Faraëkoto »

LUNDI 15 NOVEMBRE 2021 | 14h
MARDI 16 NOVEMBRE 2021 | 14h

« Crocodiles »

JEUDI 9 DÉCEMBRE 2021 | 14h
VENDREDI 10 DÉCEMBRE 2021 | 10h

« Le syndrome de Pan »

MARDI 15 FÉVRIER 2022 | À 10h et 14h

« Sous la Neige »

LUNDI 9 MAI 2022 | 14h et 15h30
MARDI 10 MAI 2022 | À 10h et 14h

Bibliothèque

EXPOSITION PATRIMONIALE « Les châteaux de Coulommiers et de ses environs »

DU 11 SEPTEMBRE AU 18 DÉCEMBRE 2021
Mezzanine

Par Valérie Cubadda et Kathlene Beaujard

Du château comtal au château de Catherine de Gonzague en passant par le château de Montanglaust, cette exposition patrimoniale propose aux visiteurs de découvrir l'histoire de ces demeures. Une déambulation très illustrée permet de voyager à travers les siècles.

› Visites commentées :

Samedi 11 septembre 2021 à 15h

Mercredi 13 octobre 2021 à 15h

SPECTACLE « Georges – la conférence sur la schizomorphobie »

SAMEDI 11 SEPTEMBRE 2021 | 10h30
À partir de 8 ans



Par la Cie Ouf
Gwen Gautier, marionnettiste et ventriloque

La Schizomorphobie mérite bien une conférence. Mais de quoi parle-t-on vraiment ? Selon la définition non officielle, il s'agit d'un dédoublement de la personnalité par actes manipulateurs d'un objet ou d'une marionnette, entraînant le manipulateur vers une folie douce jusqu'à prendre peur de ses propres membres en action. S'ensuivent perte de contrôle, soumission et dépendance. Un marionnettiste et sa marionnette Georges se proposent d'animer cette conférence. Professeur malgré lui, Georges n'a cependant aucune conscience de lui-même et de ce qui l'entoure. Sous l'impulsion de son marionnettiste, il va chercher à comprendre. Mais une évidence le rattrape : il n'est qu'une marionnette, comme tout un chacun. Il décide alors de devenir lui-même marionnettiste et manipulateur... Alors qui manipule qui ?

JARDIN D'ÉVEIL NUMÉRIQUE Atelier d'immersion sonore et sensorielle

SAMEDI 25 SEPTEMBRE 2021 | 10h30
De 3 mois à 3 ans



Par la Cie Mixage Fou

« Yue Yue la chenille » est un assemblage de peluches. Elles contiennent des enceintes qui émettent des sons et des vibrations. Les peluches sonores sont un moyen de stimuler à la fois le sens du toucher, de l'écoute active, de l'imagination, de la vue, de l'expression motrice...

FÊTE DE LA SCIENCE

SAMEDI 9 OCTOBRE 2021
Public familial



Par la Section Jeunesse

La Section Jeunesse se transforme en laboratoire scientifique ! Au programme, un jeu d'aventure autour de l'espace, des jeux de société et de drôles d'expériences scientifiques... Programme détaillé à venir.

SPECTACLE « Cabaret loufoque »

SAMEDI 23 OCTOBRE 2021 | 14h
Tout public à partir de 4 kg

Par la Cie Royal Boui Boui

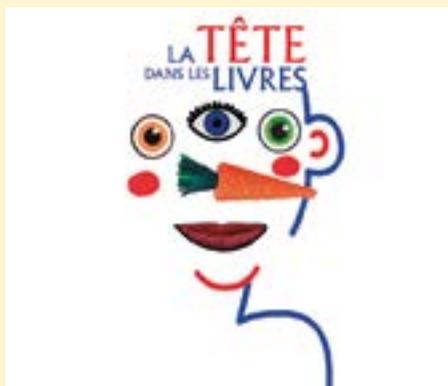
Dans l'univers du music-hall, se rencontrent un dandy cocasse et un barman déjanté. Tour à tour jongleurs acrobates, magiciens, musiciens et même dresseurs, Oliv' et Ludo nous invitent à un festival de strass, paillettes et effets spéciaux... Un joyeux pied de nez à la tradition dans un cirque de poche pour petits et grands.

► Spectacle suivi d'un atelier cirque :
2 séances à 15h et 16h30

EXPOSITION « La tête dans les livres »

Au gré de la littérature jeunesse illustrée contemporaine

DU 2 AU 27 NOVEMBRE 2021



Par la Cie Le Petit Théâtre
Emmanuelle Sage-Lenoir, scénographe
et Inge Zorn-Gauthier, costumière

La littérature s'est emparée de nos têtes pour nous faire sourire, réfléchir et nous émouvoir. La tête est essentielle : elle abrite le cerveau, elle porte nos cheveux, nos oreilles, notre nez... Le visage dévoile nos émotions... Durant le Carnaval, nous renversons tous les codes derrière des masques !

Le portrait est un genre pictural et photographique qui connaît son prolongement actuel dans les selfies : « Souriez ! » Ne faites pas la tête, venez découvrir cette exposition pleine de bonne humeur.

VISITES GUIDÉES d'Argus Kleinkopf

MERCREDI 3 NOVEMBRE 2021 | 10h et 14h
Tout public

Par André Loncin, comédien
et Anne-Marie Collin, auteure

Vous ne savez plus où donner de la tête, Argus Kleinkopf va vous aider à retrouver le fil de l'histoire en vous guidant dans l'exposition « La tête dans les livres ».

SPECTACLE « Les dits du petit »

SAMEDI 13 NOVEMBRE 2021 | 10h30
De 18 mois à 5 ans



Par la Cie le Blé en herbe

Plic ! Ploc ! C'est la nuit qui tombe. Le grand Lustucru gronde... On frappe à la porte – c'est qui ? C'est Maman : elle vient coucher les enfants.

LECTURE THÉÂTRALISÉE « Le journal d'un fou »

VENDREDI 26 NOVEMBRE 2021 | 19h30
Tout public

De Nicolas Gogol
Par la Cie Le Petit Théâtre
Avec André Loncin, comédien

« Le journal d'un fou » est une nouvelle russe publiée en 1835. À Saint-Petersbourg, un fonctionnaire du Ministère, Propichtchine, mène une piètre carrière. Sa vie est monotone. Exprimant ses émotions, il sombre peu à peu dans la folie.

CONTES EN MUSIQUE « Au bal des souris »

SAMEDI 27 NOVEMBRE 2021 | 10h30
Pour les 3 à 6 ans

Par Sabine Richard, conteuse
et Marie Gorlicki, musicienne

Au bal des souris, les souris dansent, chantent et racontent ! Au bal des souris, les rats sont permis ! Au bal des souris, le conte est roi et la musique est reine ! Bienvenue au bal des souris, tu y es invité(e) !

ATELIER Stop Motion

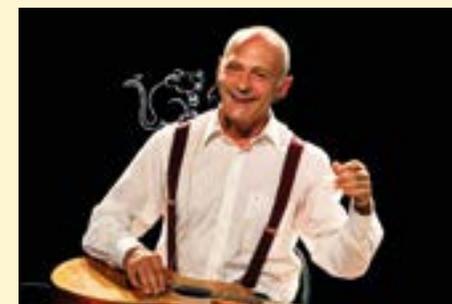
SAMEDI 4 DÉCEMBRE 2021 | De 14h À 17h
Pour les 7 à 12 ans

Par Souris Grise
Avec Manon Uthurry

Vive le cinéma ! Les enfants vont ici réaliser leur premier court-métrage sur tablette grâce à des applications de stop-motion. Avant toute chose, les scénaristes se mettent au travail : l'équipe choisit ensemble le thème, le genre, les protagonistes et le déroulé. Ensuite, ça tourne ! L'une tient la tablette, d'autres déplacent les personnages : la scène se construit, image par image. Patience, précision et travail d'équipe permettent au projet de progresser. On affine l'ensemble, on rajoute des sons, de la musique, des titres. Et on admire le résultat tous ensemble lors de la projection.

CONTE MUSICAL « Souricette blues »

SAMEDI 15 JANVIER 2022 | 10h30
À partir de 2 ans



Par François Vincent, conteur musicien

Souricette veut un amoureux. Pas n'importe lequel. Le plus fort du monde ! Mais qui est le plus fort du monde ? Le soleil ? Le nuage ? Le vent ? La montagne ? Qui encore... ? Pour faire vibrer ces puissants personnages, Souricette peut compter sur les musiques de son ami guitariste.

SPECTACLE
« Histoires de signes »

SAMEDI 26 MARS 2022 | 14h
Pour les 3 à 6 ans

Par la Cie Les singuliers associés
Dans le cadre du Printemps des poètes

Damien et Sylvie proposent un voyage bilingue – français et langue des signes – au cœur de la littérature jeunesse. Plus qu'une traduction simultanée, ces histoires prennent forme autrement dans un ballet merveilleux rythmé par la voix, le geste, le signe et les expressions du visage. Un spectacle remarqué et primé pour une découverte de la langue des signes.

➤ Spectacle suivi de deux ateliers à 15h et 16h

EXPOSITION
« Terriens sans Terre ! »

DU 2 AVRIL AU 25 JUIN 2022

Par la Section Jeunesse de la Bibliothèque et une classe de l'École Jehan de Brie

Le feu, l'air, l'eau, la terre, sans eux, où serions-nous ?

À travers l'exposition réalisée en collaboration avec les élèves, nous allons tenter de sentir et de ressentir, de connaître et de reconnaître ce qui est essentiel : un bon bol d'air ou un verre d'eau pour laisser aux vers de terre « le feu vert » !

Le thème est universel : un Terrien sans Terre n'est rien.

SPECTACLE
« Histoires de p'tites graines »

SAMEDI 9 AVRIL 2022 | 10h et 11h
De 1 à 3 ans



Par Caroline Sire de la Cie Les singuliers

Conte, chant et musique
(Bodhrán et Sanzula)

Tout le monde dit que la vérité sort de la bouche des enfants... Mais où elle va la vérité... après ? Oui, ça commence comme tous les matins. On est dans le dodo tout chaud, là sous la couette, oh oui c'est chouette ! Qui est-ce qui vient me chatouiller les doigts de pieds ?!! Pousser, grandir. Se souvenir du temps où les étoiles veillaient sur nous, du temps où se laver c'était mettre de l'eau partout. La vie est un voyage que tu feras pas à pas. Mais chut chut ! Sois bien sage, le secret est en toi.

ATELIER
Cartes à planter

SAMEDI 16 AVRIL 2022 | 14h
Adultes et enfants

Animé par Kathlene Beaujard

Une carte postale ? Des fleurs ? Pourquoi choisir ! Nous vous proposons un atelier pour créer vos cartes à planter dans votre jardin ou dans un pot afin de voir fleurir les mots...

SPECTACLE
« Albums chantés »

SAMEDI 21 MAI 2022 | 10h30
À partir de 3 ans

Cie les Intranquilles

Une ribambelle d'ustensiles de cuisine transformés en percussions tels que grille-pain, râpe à fromage, salamandre, cuillère en bois, fouet de cuisine, mais aussi oiseau indien, moulin à vent, castagnettes, sifflet, flûtiau, appeau, grelots, langue de belle-mère, gong, sonnette de vélo ! Un étonnant orchestre pour cette proposition inédite, drôle et joyeuse, durant laquelle petits et grands découvrent ou redécouvrent les chants et images des comptines et histoires populaires de nos enfances. Ensemble nous entamons alors la grande farandole des mains et des guiboles !

SALON DU LIVRE
11^e Édition

SAMEDI 11 JUIN 2022 | De 11 h à 18h
Parc des Capucins

La ville de Coulommiers organise son 11^e Salon du Livre en partenariat avec la Maison de la Presse et librairie « Les Deux Muses » (place du Marché), la Bibliothèque municipale et les Ateliers artistiques du Service culturel.

Venez à la rencontre des auteurs et des artistes, emplissez votre esprit de mots et de lecture !

ATELIERS
Origami

15h
À partir de 8 ans

Thème : Noël

SAMEDI 20 NOV. 2021 | Bibliothèque principale
MERCREDI 15 DÉC. 2021 | Bibliothèque annexe

Thème : Oiseau

SAMEDI 5 FÉV. 2022 | Bibliothèque principale
MERCREDI 16 MARS 2022 | Bibliothèque annexe

Animé par Ludivine Marie

L'origami est un art né en Asie qui permet de créer des objets en papier plié.

Venez réaliser des pliages que vous reproduirez facilement chez vous.

CINÉBIB
Allons à la Bibliothèque
pour regarder des films !

19h
À partir de 12 ans

Thème : Marie-Antoinette
SAMEDI 18 SEPTEMBRE 2021

Thème : Écologie
SAMEDI 11 DÉCEMBRE 2021

Thème : Justice
SAMEDI 12 FÉVRIER 2022

Avec le soutien de la Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

Tous nos spectacles, expositions et événements
sont accessibles sur réservation :
au 01 64 75 39 80
ou bibliotheque@coulommiers.fr

HEURE MUSICALE

LES MERCREDIS :
2 février ~ 29 mars ~ 20 avril 2022
19h | Au Théâtre



Trois rendez-vous d'une heure, pour découvrir toutes les disciplines enseignées au Conservatoire, de l'éveil musical aux classes instrumentales et activités vocales, déclinées sous toutes les formes, solistes, ensembles, petites formations, ateliers... avec des répertoires venus de diverses influences musicales (classique, traditionnelle, jazz, musiques du monde, musiques de film...).

AUDITION DES CLASSES DE PIANO

Cycle 1
MERCREDI 9 FÉVRIER 2022
18h30 | Au Théâtre

Un projet pédagogique réunit chaque année les professeurs de piano du Conservatoire et fédère les élèves débutants inscrits en 1^{er} cycle. L'occasion pour tous de se rassembler autour d'un thème pour préparer une audition de qualité, source de progrès et de plaisir.

Cycles 2 et 3
DIMANCHE 20 MARS 2022
15h | Au Théâtre

Magie, féerie, poésie, légendes, voyages... Ce spectacle joué et interprété par les élèves pianistes inscrits en 2^{ème} et 3^{ème} cycles réunit les classes de piano du Conservatoire pour offrir aux auditeurs un moment musical haut en couleur et riche en émotions.

CONCERT DES PROFESSEURS

SAMEDI 2 AVRIL 2022
20h30 | Au Théâtre



Ils sont avant tout des musiciens. Ils ont fait de leur passion leur métier pour transmettre leur art, mais rien n'est plus important pour eux que de vivre la musique, l'interpréter et la partager avec le public.

Un moment fort du Conservatoire, pour découvrir ou redécouvrir les professeurs dans leurs rôles d'artistes interprètes.

AUDITION DES CLASSES DE GUITARE

MERCREDI 6 AVRIL 2022
18h30 | Au Théâtre



Entre la guitare classique et la guitare électrique, il y a des chemins qui se croisent et se rejoignent, que beaucoup d'élèves ont envie d'emprunter et d'explorer. Encadrée par les professeurs de guitare du Conservatoire, l'audition annuelle est un moment privilégié pour provoquer la rencontre de ces deux instruments.

AUDITION DES CLASSES DE CHANT

SAMEDI 9 AVRIL 2022
20h30 | Au Théâtre

Le théâtre résonnera des voix et des harmonies mêlées de la classe de chant et de la chorale d'enfants dirigée par Léonore Guizard. Un très beau moment de partage et d'émotions.

CONCERT DE MUSIQUES ACTUELLES

DIMANCHE 15 MAI 2022
16h | À la Sucrerie

Les amateurs de musique pop-rock seront comblés par ce concert dédié aux Musiques Actuelles. Avec une scène ouverte aux ateliers du Conservatoire, les « Crocks » et « Zic Zac » dirigés par Hervé Druelle, ainsi qu'à des groupes phares du Territoire, ce mini-festival Musiques Actuelles promet un moment dynamique et rythmé !

AUDITION DE LA CLASSE DE VIOLONCELLE de Sophie Wenclik

SAMEDI 21 MAI 2022
16h | Au Théâtre



« C'est un autre Être qui, avec sa voix chaleureuse, raconte le secret de notre Âme ». C'est ainsi que Sophie Wenclik décrit le violoncelle. Elle enseigne et transmet avec passion son amour pour cet instrument à ses élèves. L'audition annuelle en est l'émouvant reflet.

SPECTACLE MUSICAL DES CLASSES DE VIOLON

DIMANCHE 22 MAI 2022
15h30 | Au Théâtre

Plus qu'une audition, la rencontre des deux classes de violon du Conservatoire est un véritable spectacle autour de la musique, un hymne aux couleurs des pays choisis et des répertoires, une cascade de rythmes, un voyage ensoleillé dans tous les pays du monde...

CONCERT DE RESTITUTION DE LA RÉSIDENCE D'ARTISTES « Belle Saison »

UN MERCREDI EN JUIN 2022 (non fixé)
19h | Au Théâtre

Dans le cadre du partenariat avec la Belle Saison, des ateliers mensuels encadrés par des artistes internationaux sont mis en place chaque année au sein des classes du Conservatoire.

Véritables sources d'enrichissement musical, artistique et humain, ces résidences ont déjà irrigué les classes de cordes, cuivres, percussions, chorale, département jazz, ateliers d'éveil musical. Chaque résidence donne lieu à un concert final de restitution.

CONCERT DES ORCHESTRES

MERCREDI 22 JUIN 2022
18h30 | Au Théâtre

Sous la baguette de leurs chefs, les cordes, les bois, les cuivres et les percussions résonneront en harmonie pour un concert commun. L'orchestre à Cordes « Stringendo » dirigé par Élise Hochedé et l'orchestre à Vents dirigé par Lionel Surin se produiront à tour de rôle avant de conclure ensemble cette soirée musicale, dans un éblouissant final.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 18 & DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 2021
Visites guidées de 10h à 12h et de 14h à 17h



Venez découvrir ou redécouvrir le patrimoine columérien. Nous vous proposons des visites guidées de l'ancien tribunal, du théâtre, du musée municipal et de la grotte de coquillages, ainsi que de la commanderie des templiers.

Rendez-vous à la tombée de la nuit ce samedi également, dans le parc des Capucins pour la quatrième édition du Festival de l'Image sonorisée des Amis de la Couleur.



© Les Amis de la Couleur

Découvrez les collections du musée en ligne
sur le nouveau site : www...

EXPOSITION « Les décors d'églises d'Anatole Dauvergne (1812-1870) »

**DU SAMEDI 18 SEPTEMBRE
AU DIMANCHE 5 DÉCEMBRE 2021**

De l'abbatiale Saint-Austremon d'Issoire à l'église Saint-Georges de Bourbon-l'Archambault, venez découvrir les décors réalisés par Anatole Dauvergne dans de nombreuses églises françaises. Peintre, archéologue, historien et écrivain d'art, Anatole Dauvergne naît à Coulommiers. Formé auprès du baron Gérard, puis de Léon Cogniet, il expose régulièrement ses tableaux aux Salons entre 1837 et 1848. À partir de 1850, il s'intéresse à la peinture murale et se lance alors dans la restauration ou la réalisation de fresques dans de nombreux édifices religieux.

Membre de la Société pour la conservation des Monuments Historiques et du comité des travaux historiques, il est nommé conservateur honoraire de la Bibliothèque publique de Coulommiers en 1863. Il devient par la même occasion le premier conservateur des collections d'art de la ville, qui s'y trouvent alors.

Afin de vous présenter toute la richesse de notre fonds et du travail de l'artiste, les œuvres seront interchangeables à plusieurs reprises durant l'exposition.

EXPOSITION « Détourner la monnaie »

**DATES À VENIR
2022**

Dans cette exposition, la monnaie comme moyen de paiement traditionnel se trouve détournée de sa fonction initiale.

Vous en découvrirez des faces inédites et curieuses : balances, tirelires, bijoux, jeux, souvenirs militaires et objets divers.

Partenaires

LA BELLE SAISON



À l'initiative du Théâtre des Bouffes du Nord, se réunissaient en 2013 cinq théâtres et salles de concerts singuliers pour ouvrir un espace de création, de rencontre et de partage avec les publics sur la musique de chambre. Un espace offrant aux artistes le temps du travail, de l'exploration, de la maturation de programmes musicaux exigeants. Ces lieux partenaires créent La Belle Saison et se donnent les moyens de produire et réaliser ensemble des projets qui s'inscrivent sur la durée, portés par des artistes qui s'engagent auprès des publics au-delà des concerts.

La Belle Saison fédère aujourd'hui 17 théâtres et salles de concert, qui par leur qualité acoustique, leur jauge et la richesse de leur territoire, servent ainsi la musique de chambre dans les meilleures conditions, tant pour les artistes que pour le public. Chaque année, La Belle Saison c'est la création de 10 nouveaux projets de musique de chambre donnant lieu à plus de 100 concerts, pour 25 000 spectateurs et près de 8 000 enfants investis dans les programmes éducatifs sur les territoires.

À Coulommiers, lieu fondateur du réseau et berceau des programmes éducatifs menés à l'année, La Belle Saison 2021-2022 vous donne rendez-vous pour 6 concerts exceptionnels. Une mise en miroir des grands compositeurs romantiques Français et Allemands, avec en ouverture de saison le sublime « Concert » d'Ernest Chausson et en clôture le Quintette de Louis Vierne à découvrir absolument ! Outre Rhin ce sont Felix Mendelssohn et Johannes Brahms qui sont célébrés. Avec notamment un concert pour la sortie au disque en avant-première mondiale de l'intégrale de la musique de chambre de Brahms, dont certaines œuvres ont été enregistrées au Théâtre de Coulommiers. Le printemps mettra à l'honneur les compositrices, de Clara Schumann à la jeune et très talentueuse française Camille Pépin. Pour les fêtes de fin d'année, un conte musical inédit sur scène, récemment paru chez Flammarion et déjà doté de prix prestigieux, « Siam, au fil de l'eau ». À vivre en famille !

COLLECTIF SCÈNES 77



Le Collectif Scènes 77 est un réseau de programmeurs professionnels de Seine-et-Marne ayant pour objectif de mutualiser les expertises, transmettre des pratiques professionnelles, valoriser des savoir-faire, soutenir, développer et accompagner des projets artistiques et culturels. Chaque année, il organise des plateaux permettant aux artistes de présenter leur travail à des programmeurs d'Île-de-France. Il porte également le Pôle Art & Handicap de Seine-et-Marne.

Le Collectif Scènes 77 regroupe les programmeurs des lieux culturels de : Bailly-Romainvilliers, Chelles, Collégien, Coulommiers, Dammarie-les-Lys, Lésigny, Lieusaint, Meaux, Melun, Mitry-Mory, Nangis, Communauté de Communes des Pays de l'Ourcq, Savigny-le-Temple, Saint-Fargeau-Ponthierry, Torcy, Agglomération Paris-Vallée de la Marne, Communauté de communes du Val Briard, l'Association Pas Trop Loing de la Seine et l'opérateur départemental Act'art.

LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE



Les détenteurs de la carte Arc-en-Ciel bénéficieront d'un tarif réduit à la saison culturelle de La Ferté-Sous-Jouarre. Et les abonnés de La Ferté-Sous-Jouarre bénéficieront d'un tarif réduit sur les spectacles de la saison culturelle columérienne.

RÉSIDENCE AGGLO



Dans le cadre de la résidence artistique de la communauté d'agglomération Coulommiers Pays de Brie, Alice Lescanne et Sonia Derzypolski, les deux artistes parties à la rencontre des habitants, continuent cette année leur exploration autour du thème « Autoportrait d'un territoire ».

Tarifs & infos

	TARIF A	TARIF C	TARIF E	TARIF I
PLEIN TARIF	25 €	12 €	40 €	
TARIF RÉDUIT - 18 ans, chômeurs, étudiants, retraités + 60 ans, carte famille nombreuse et personnes à mobilité réduite	20 €	8 €	35 €	
TARIF CARTE ARC-EN-CIEL	17 €	8 €	25 €	
TARIF UNIQUE				5 €

CARTE ARC-EN-CIEL

20 € pour les personnes concernées par le plein tarif et 10 € pour tout bénéficiaire des tarifs réduits. Carte nominative valable un an et pour l'achat de 5 spectacles minimum dans la saison (dont 3 spectacles tarif E maximum) achetés en même temps que la carte. Elle offre un tarif préférentiel (jusqu'à 30% de réduction par rapport au plein tarif) par spectacle pour les tarifs A, C et E pour l'achat de 5 spectacles. Carte à retirer auprès de l'Office de Tourisme.

RÉSERVATIONS

La billetterie de la saison culturelle ouvrira à partir **du jeudi 9 septembre à 23h sur le site de la ville** (www.coulommiers.fr), puis dès le samedi 11 septembre à l'Office de Tourisme de Coulommiers.

Téléphone : 01.64.03.88.09
Mail : contact@cpb-tourisme.fr

Les réservations sont à régler dans les 5 jours qui suivent. Passé ce délai, les places seront automatiquement remises en vente.

Les billets achetés sur Internet seront envoyés par courrier **UNIQUEMENT SUR LES COMMANDES À PLEIN TARIF**.

RÈGLEMENT D'ACCÈS AUX SALLES

L'accès des salles est possible 30 minutes avant l'heure du spectacle (sauf intempéries ou décision de l'artiste)

Chaque spectateur doit être muni de son billet.

Aucun billet n'est échangeable ou remboursable.

Les spectacles commencent à l'heure. Aussi, dans le respect du public et des artistes et dans le cadre du plan Vigipirate, nous vous remercions d'arriver avant le début de la représentation. L'accès de la salle sera

PASS DE LA BELLE SAISON

POUR 4 CONCERTS

PLEIN TARIF 64 €

TARIF RÉDUIT 52 €

- 18 ans, chômeurs, étudiants,
retraités + 60 ans, carte famille
nombreuse et personnes
à mobilité réduite

Les commandes avec au moins un tarif réduit devront être récupérées à l'Office de Tourisme sur présentation de justificatif.

Les 3 derniers jours précédant le spectacle, il n'est plus possible d'envoyer les places, (le délai postal est trop court) elles seront donc à récupérer à l'Office de Tourisme.

Nous rappelons également qu'une billetterie est mise en place à l'entrée de chaque spectacle (sauf quand celui-ci est complet).

La configuration d'une salle pourra être modifiée en cours d'année, pour des raisons sanitaires, entraînant des changements dans le placement.

clos jusqu'à un éventuel entracte ou la fin du spectacle.

Il est interdit d'introduire des consommations de toute nature et d'y fumer.

Il est interdit d'enregistrer les spectacles et de photographier (sauf décision de l'artiste). Seuls les professionnels peuvent y être autorisés. (Voir auprès du Service Culturel pour autorisations).

Calendrier

04/09.....	Forum de la vie associative	05/02.....	Atelier origami
09/09.....	Les Goguettes	09/02.....	Audition des classes de piano (cycle 1)
11/09.....	Georges ou la schizomorphophobie	10/02.....	Incandescences
11/09 > 18/09	Exposition : Les châteaux de Coulommiers et de ses environs	12/02.....	CinéBib : Justice
18/09 > 19/09	Journées Européennes du Patrimoine	17/02.....	Les secrets d'un gainage efficace
18/09 > 05/12	Exposition : Les décors d'églises d'Anatole Dauvergne	08/03.....	Là où vont nos pères
18/09.....	CinéBib : Marie-Antoinette	10/03.....	Govrache
25/09.....	Jardin d'éveil numérique	16/03.....	Atelier origami
07/10.....	Quatuor Zaïde & duo Manon Galy - Jorge González Buajasan	20/03.....	Audition des classes de piano (cycles 2 et 3)
09/10.....	Fête de la Science	19/03 > 27/03	Salon de Printemps
12/10.....	Les petites géométries	24/03.....	Quatuor Van Kuijk
15/10.....	Bancal	26/03.....	Histoires de signes
21/10.....	Baptiste Lecaplain – Voir les gens	29/03.....	Heure Musicale
23/10.....	Cabaret loufoque	31/03.....	Orage
02/11 > 27/11	La tête dans les livres	02/04.....	Concert des professeurs
03/11.....	Visites guidées d'Argus Kleinkopf	02/04 > 25/06	Terriens sans Terre !
12/11.....	Le bulldozer et l'olivier	06/04.....	Audition des classes de guitare
13/11.....	Les dits du petit	09/04.....	Audition de la classe de chant
16/11.....	Faraëkoto	09/04.....	Histoires de p'tites graines
19/11.....	Qui est monsieur Schmitt ?	14/04.....	L'École des Maris
20/11.....	Atelier origami	16/04.....	Cartes à planter
26/11.....	Le journal d'un fou	16/04.....	Visite de la Galleria Continua
26/11.....	Bêtes de scène – Féminin	20/04.....	Heure Musicale
27/11.....	Au bal des souris	21/04.....	Trio Sora
27/11.....	Visite de la Galleria Continua	10/05.....	Sous la neige
04/12.....	Atelier Stop Motion	13/05.....	Jérémy Ferrari
09/12.....	Crocodiles	15/05.....	Musiques Actuelles
11/12.....	CinéBib : Écologie	20/05.....	Sur le fil
15/12.....	Atelier origami	21/05.....	Albums chantés
16/12.....	Siam, au fil de l'eau	21/05.....	Audition des classes de violoncelle
06/01.....	La foutue bande	22/05.....	Spectacle musical des classes de violon
13/01.....	Johannes Brahms	02/06.....	Europa 1917 : Quatuor Elmire & Michel Dalberto
15/01.....	Souricette blues	10/06 > 19/06	Les Chevaliers de l'art
20/01.....	Grosse Niaque	11/06.....	Salon du Livre
27/01.....	Jours sans faim	16/06.....	Yannick Noah
02/02.....	Heure Musicale	22/06.....	Concert des orchestres
03/02.....	Ben Mazué	23/06 > 27/06	Rencontre des ateliers
		03-10-17-24/07	Jazz aux Capucins



[WWW. Coulommiers.FR](http://WWW.Coulommiers.FR)