



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Journées européennes du patrimoine

18-19
sept 2021

Ensemble, faisons
vivre le patrimoine



COULOMMIERS



#Tous
AntiCovid

Pass sanitaire obligatoire



RENSEIGNEMENTS :

 01 64 03 88 09



Coulommiers#Culture

www.sortirenpaysdebrie.com



Coulommiers



Illustration graphique du visuel : Like Design / www.like-design.fr

VISITES GUIDÉES

Théâtre municipal

**18 et 19
septembre**

**10h - 12h
14h - 18h**



Construit en 1904, le théâtre de Coulommiers est inscrit à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis 1994 pour sa machinerie. Bâti sur un plan rectangulaire, son architecture est simple et aérée. La décoration de ses façades est sobre avec des fenêtres en arcade entourées de sculptures aux formes végétales.

À l'intérieur, la salle est typique des théâtres à l'italienne avec ses balcons et ses galeries, mais ce sont ses couleurs, voulues par les architectes Duval et Robida, restaurées en 2007, qui vous surprendront le plus !

DÉPART DES VISITES GUIDÉES TOUTES LES 30 MINUTES

Chapelle de Pontmoulin

**18 et 19
septembre**

**10h - 12h
14h - 18h**



Édifiée en 1220 par Thomas de Vaux, cette chapelle est consacrée à Sainte Marguerite. La cloche, qui la surmonte, la plus ancienne de la région, a été fondue en 1538. À l'intérieur, un ensemble unique de boiseries provenant du château de Catherine de Gonzague est admirablement conservé.

Ouverte une fois par an pour une messe dédiée à sa sainte patronne, la chapelle vous ouvre exceptionnellement ses portes !

DÉPART DES VISITES GUIDÉES TOUTES LES 30 MINUTES

Musée municipal des Capucins

18 et 19
septembre

10h - 12h
14h - 18h



© Philippe de Murel

Construite par Catherine de Gonzague, duchesse de Longueville, l'église Notre-Dame-des-Anges était considérée au XVII^e siècle comme la plus belle capucinière du royaume.

Elle abrite aujourd'hui les collections du Musée municipal des Capucins qui retracent l'Histoire de la Ville de Coulommiers de la Préhistoire à nos jours.

À l'intérieur du musée se trouve également la Grotte de Coquillages, destinée à recevoir la sépulture de la duchesse, unique en France et en Europe en raison de sa thématique religieuse.

Son caractère unique lui a permis d'être sélectionnée dans le cadre de la mission Stéphane Bern pour la sauvegarde du patrimoine.

DÉPART DES VISITES GUIDÉES TOUTES LES 30 MINUTES

Commanderie des Templiers

18 et 19
septembre

11h - 17h

Construite entre le XII^e et le XV^e siècle, la Commanderie des Templiers, constitue l'ensemble Templier le mieux conservé au nord de la Loire. La Commanderie templière puis hospitalière connaît huit siècles d'occupation humaine incessante. Les bâtiments actuels, remaniés au cours des siècles, s'agencent autour d'une grande cour rectangulaire où trouvent place la grange aux dîmes, le pigeonnier, le logis du commandeur et la chapelle Sainte-Anne. Classée au titre des monuments historiques en 1994 en raison de sa rareté, elle fait aujourd'hui l'objet de toutes les attentions.



Vous trouverez également un jardin médiéval conçu en 1993 en collaboration avec le paysagiste Joël CHATAIN et l'association REMPART Ile-de-France. Sur une surface de 4000 m², à l'emplacement d'un ancien jardin disparu, il présente une collection de 250 végétaux cultivés et sauvages, strictement connus entre le V^e et le XV^e siècle, inspiré des plans du jardin de l'abbaye de Saint-Gall (en Suisse) datés du VII^e siècle.

DÉPART DES VISITES GUIDÉES TOUTES LES 30 MINUTES

VISITES LIBRES

Eglise Saint-Denys-Sainte-Foy

**18 et 19
septembre**

**10h - 12h
14h - 18h**



Construite entre 1905 et 1910, cette église est installée sur l'ancien cimetière de la ville. À l'intérieur, se trouvent plusieurs éléments de l'ancienne église Saint-Denys détruite en 1968 ainsi que la tombe de seigneur Thibault de Pontmoulin.

Ancien palais de Justice

**18 et 19
septembre**

**10h - 12h
14h - 18h**



Construit en 1863 sur les derniers vestiges du prieuré Sainte Foy, le tribunal de Coulommiers présente des colonnes rappelant l'origine romaine du droit français et supportant des écussons qui illustrent les grands principes de la justice : la loi et l'équité.

À l'intérieur, la salle d'audience a conservé ses boiseries et son parquet en chêne du XIX^e siècle. L'édifice abrita le tribunal de Grande Instance de 1863 à 1926, puis à nouveau en 1947. À la suite de la réforme judiciaire de 1959, il fut transformé en Tribunal d'Instance.

En 2010, le Tribunal ferma ses portes pour devenir le Point d'Accès aux Droits de la Ville depuis peu labellisé France Services.

Bibliothèque municipale

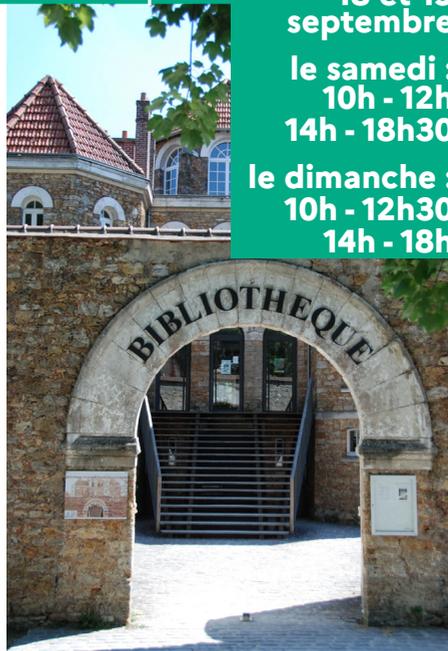
**18 et 19
septembre**

**le samedi :
10h - 12h
14h - 18h30**

**le dimanche :
10h - 12h30
14h - 18h**

En 1850, la commune donne son accord pour la construction d'une nouvelle prison pour l'arrondissement. Ernest Mangeon, architecte du département de Seine-et-Marne est chargé d'en réaliser le cahier des charges. L'emplacement choisi est celui de l'ancien prieuré Sainte-Foy largement démoli à la Révolution française mais accueillant, dans une grande insalubrité, les détenus.

La prison fonctionne comme maison d'arrêt jusqu'en 1958. Vendue à la ville de Coulommiers, elle connaît plusieurs changements de fonction : lieux de tournage de films et de clips, foyer d'accueil pour personnes en difficulté. En 1996, dans le cadre d'une convention de développement culturel, la prison est inscrite au titre des monuments historiques.



Son plan rectangulaire imposant est caractéristique des prisons du XIX^e siècle comme celle de Meaux ou encore Fontainebleau. Sur la façade principale, deux absides latérales rappellent l'architecture religieuse. Un mur d'enceinte de 4,5m de haut encercle cette construction magistrale.

La reconversion de la prison en bibliothèque est votée par le Conseil Municipal en 2001. Le défi des architectes est ambitieux : transformer un lieu d'isolement, d'exclusion, en un lieu accueillant, ouvert au public, tout en respectant au mieux l'architecture existante. Les 40000 livres sont alors rangés dans les anciennes cellules de la prison !

Exposition patrimoniale du 11 septembre au 18 décembre

« Les châteaux de Coulommiers et des environs »

par Valérie Cubadda et Kathlene Beaujard



ÉVÉNEMENTS

Bibliothèque municipale

du 11
septembre
au 18
décembre

EXPOSITION

Les châteaux de Coulommiers et des environs Par Valérie Cubadda et Kathlene Beaujard

Du château comtal au château de Catherine de Gonzague en passant par le château de Montanglaust, cette exposition patrimoniale propose aux visiteurs de découvrir l'histoire de ces demeures. Une déambulation très illustrée permet de voyager à travers les siècles.

VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION

- SAMEDI 18 SEPTEMBRE DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H30
- DIMANCHE 19 SEPTEMBRE DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 18H



19
septembre
à 15h

LECTURE

Femmes artistes. Folies en tête Par Hélène Lanscotte

Camille Claudel, Séraphine de Senlis, Sylvia Plath, Unica Zurn ou Violette Leduc ont toutes été femmes artistes du XX^e siècle. Sculptrice, peintre, poétesse, écrivaines, toutes ont côtoyé la violence de la création, ont éprouvé le doute profond. Il ne va pas de soi d'être femme-artiste à cette époque. Il en faut de la confiance pour croire en son œuvre. Alors pour certaines, à défaut d'être épaulées, le doute devient destructeur, synonyme de dépression, de folie.

Parc des Capucins

18
septembre
21h - 23h

4^e FESTIVAL DE L'IMAGE SONORISÉE

Réalisé par les Amis de la Couleur

Qu'est-ce qu'une série sonorisée ? : « Une série sonorisée c'est comme son nom l'indique une série d'images sur le même thème illustrée d'une musique et dont la durée ne doit pas excéder 4 minutes. Elle s'adresse à plus de photographes que le court-métrage photographique et de ce fait est extrêmement variée dans les thèmes. Une série peut être regardée comme on

écoute une musique, on peut facilement zapper de l'une à l'autre, n'en voir qu'un morceau. L'attention n'est pas aussi importante que sur un court-métrage de reportage ou de fiction. C'est un peu une exposition photographique mais animée et sonorisée. Elle se prête donc à une diffusion au grand public.»



Musée municipal des Capucins

du 18 septembre
au 5 décembre

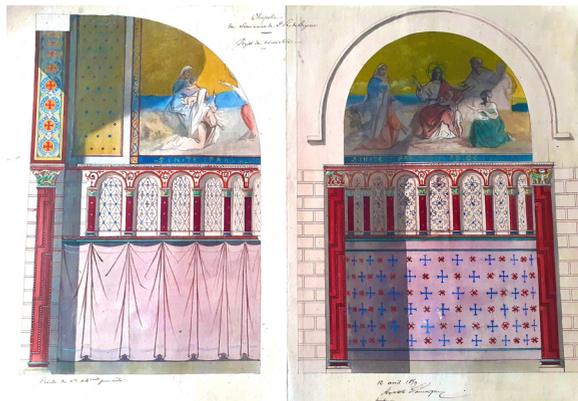
EXPOSITION
Anatole Dauvergne
et les décors d'églises

De l'abbatiale Saint-Austremoine d'Issoire à l'église Saint-Georges de Bourbon-l'Archambault, venez découvrir les décors réalisés par Anatole Dauvergne dans de nombreuses églises françaises.

Peintre, archéologue, historien et écrivain, d'art, Anatole Dauvergne naît à Coulommiers. Formé auprès du baron Gérard, puis de Léon Cogniet, il expose régulièrement ses tableaux aux Salons entre 1837 et 1848. À partir de 1850, il s'intéresse à la peinture murale et se lance alors dans la restauration ou la réalisation de fresques dans de nombreux édifices religieux.

Membre de la Société pour la conservation des monuments historiques et du comité des travaux historiques, il est nommé conservateur honoraire de la Bibliothèque publique de Coulommiers en 1863. Il devient par la même occasion le premier conservateur des collections d'art de la ville, qui s'y trouvent alors.

VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION LES 18 ET 19 SEPTEMBRE DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H





- 1** Théâtre municipal
- 2** Ancien Palais de Justice
- 3** Bibliothèque municipale
- 4** Musée municipal des Capucins
- 5** Eglise Saint-Denis - Sainte-Foy
- Direction
- 6** Chapelle de Pontmoulin
- 7** ↑ Direction
Commanderie des Templiers

INFORMATIONS

Coulommiers Pays de Brie Tourisme
 7 rue du Général de Gaulle • 77120 Coulommiers
 01 64 03 88 09
contact@cpb-tourisme.fr



**COULOMMIERS
 PAYS DE BRIE
 TOURISME**

