



JAZZ AUX CAPUCINS

COULOMMIERS

LES DIMANCHES

7 - 14 - 21 - 28 JUILLET

Au parc des Capucins / 16h

ENTRÉE LIBRE



Coulommiers

PROGRAMMATION

BOTTLEBANK | Dimanche 7 juillet | 16h

Cinq musiciens, cinq amis, cinq passionnés naviguent dans l'histoire du Jazz. Un parcours à travers la comédie musicale, le cinéma, les ballrooms où cette musique se dansait... BOTTLEBANK joue avec ces échos venus de Harlem pour Paris, du Mississippi pour Nantes comme un miroir des deux côtés de l'Atlantique. C'est ce destin lié au Jazz d'entre-deux-guerres que BOTTLEBANK sent bouillir dans ses veines. Un répertoire qui ne peut négliger les grands « tubes » Swing et HOT et réserve d'authentiques surprises.



Rebecca Lisa - Chant
Yann Baltzer - Sax soprano/clarinette/chant
Jean-Michel Gigot - Guitare/Banjo/choeurs
Lionel Robein - Batterie/choeurs
Richard Garnier - Contrebasse
Invité - Vladimir Veryagin - sax ténor/clarinette

PETITE LUCETTE | Dimanche 14 juillet | 16h

Petite Lucette nous donne une musique qui secoue le sec en nous, arrose les colères endormies et incendie nos tristesses. Ce sont cinq musicien.ne.s virtuoses de la chute, qui font naître de leur rythmicité intense les joies de surgissements vifs. Grâce à un instrumentarium évolutif, qui joue à confondre et affirmer les timbres, ils déploient de puissantes polyrythmies au service de compositions narratives, précises et libres. Leur présence vivante arrache les portes et défait les formes, laissant entrer un frisson de free, un souffle de silence, dans l'épaisseur bariolée d'un jazz touché de monde et de présent, vibrant dans la sincérité de l'improvisation et le goût du jeu collectif.



Clémentine Ristord - Saxophones
Sylvain Fouché - Piano, claviers
Pierre-Antoine Despatures - Contrebasse
Manon Saillard - Vibraphone
Mathieu Imbert - Batterie

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musicien-nes émergent-es de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, la Fondation BNP Paribas, la SACEM, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le CNM, la SPPF, et l'Institut Français.

DUO MORFIN ZIAD | Dimanche 21 juillet | 16h

Ils se sont connus en improvisant sur des rythmes de transe gnaouas en tournée avec le chanteur Piers Faccini. Né à Alger, musicien autodidacte, Malik Ziad se passionne pour les instruments à cordes, notamment le guembri et la mandole. Il s'imprègne des rythmes exaltés des Gnawa et de la musique populaire chaâbi. Dans ce duo, par le biais de l'improvisation, du rapport au son, mais aussi d'une forme de transcendance, les musiciens s'allient comme s'ils se connaissaient depuis toujours. L'alto, que l'on trouve aussi dans la musique chaâbi, est ici résolument contemporain, mais se connecte naturellement aux autres cordes, créant un instrumentarium inédit, tout comme son répertoire.



Création 2024 - Route du Jazz
Séverine Morfin - alto, effets, compositions
Malik Ziad - mandole, guembri, banjo, compositions

HI-HAT BRASS BAND | Dimanche 28 juillet | 16h

La rue pour espace scénique, un style chorégraphique aux allures de déambulation, show devant ! C'est quoi c'est quoi ?
« Le Hi-Hat brass band évidemment ! »
Fanfare dans la lignée des second lines de la Nouvelle Orléans, le Hi-Hat allie d'étonnants mélanges entre groove dépouillée mais efficace du RnB et chaleur des sonorités cuivrées.
Ce brass band garde toujours en tête la fête, l'échange et la communion avec le public.



Gabriel Levasseur - trompette
Thomas Letellier - sax tn
Aloïs Benoit - trombone
Francois Morin - trombone
Simon Balleyguier - Souba
Edouard Falière - grosse-caisse
Simon Valmort - caisse claire

LES PARTENAIRES



Jazz Migration est un programme d'accompagnement de musicien-nes émergent-es de jazz et musiques improvisées, porté par AJC depuis 2002. Ce dispositif a mis en lumière 230 musicien-nes, en organisant entre autres plus de 1000 concerts en France et en Europe. Depuis 2016, Jazz Migration apporte à ses lauréats ainsi qu'aux finalistes des outils de structuration et de professionnalisation, cherchant à accompagner ces musicien-nes dans le cadre d'un parcours global, adapté aux spécificités des musicien-nes de jazz.



Le Département de Seine-et-Marne a l'ambition de développer la « Route du Jazz » comme élément fédérateur d'une identité territoriale forte et lance par conséquent un appel à résidence de création « Route du jazz » en partenariat avec la DRAC Île-de-France.



RETROUVEZ LA SAISON CULTURELLE
DE COULOMMIERS



www.coulommiers.fr



facebook.com/coulommiersculture
facebook.com/jaimecoulommiers



instagram.com/coulommiersofficiel